四庫全書薈要・乾隆御览本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

莊子卷三 四

詳校官主事臣陳木



莊子卷三

晉 郭象 注

唐 陸德明 音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也○音義曰崔云[illegible]忘生當大宗此法也

知天之所為知人之所為者至矣知天人之所為者皆自然也則內放其身而外冥於物與眾玄同任之而無不至也知天之所為者天而生也天者自然之謂也夫為為者不能為而為自為耳為知者不能知而知自知耳自知耳不知也不知也則知出於不知矣自為

耳不為也不為也則為出於不為矣為出於不為故以不為為主知出於不知故以不知為宗是故真人遺知而知不為而為自然而生坐忘而得故知稱絕而為名去也○天而生向崔本作失而生稱尺證反

知人之所為者以其知之所知以養其知之所不知終其天年而不中道夭者是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃舉天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一日而相無也一物不具則生者無由得生一理不至則天年無緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者衆為之所為者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其備焉人之所知不必同而所為不敢異異則偽成矣偽成而真不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也

若夫知之盛也知人之所為者有分故任而不強也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無崖自困則一體之中知與不知闇相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○長息浪反下皆同好呼報反下同彊其兩反

雖然有患雖知盛未若遺知任天之無患也

夫知有所待而後當夫知者未能無可無不可故必有待也若乃任天而生者則遇物而當也

其所待者特未定也有待則無定也

庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎我生有崖天也心欲益之人也然此人之所謂耶物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不過非人為也皆自然耳○詎徐其庶反治直吏反

且有真人而後有真知有真人而後天下之知皆得其真而不可亂也

何謂真人古之真人不逆寡凡寡皆不

逆則所順者衆**不雄成**不恃其成而處物先**不謩士**縱心直前而羣士自合非謀謩以致之○謩汝乎反**若然者過而弗悔當而不自得也**直自全當而無過耳非以得失經心**若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道也若此**言夫知之登至於道者若此之遠也理固自全非畏死也故眞人陸行而非避濡也遠火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡未嘗蹈水不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至者眞人也豈有槩意於所遇哉○慄音栗濡而朱反假更百反至也遠于萬反槩古愛反**古之眞人其寢不夢**無意想也**其覺無憂**當所遇而安也○覺古孝反**其食不甘**理當食耳**其息深深眞**

人之息以踵乃在根本中來○深深李云内息之貌踵章勇反王穆夜云起息於踵遍體而深

衆人之息以喉屈服者其嗌言若哇氣不平暢○喉向云喘悸之息以喉爲節言情欲奔競所致嗌音益郭音厄厄咽喉也哇獲媧反徐胡卦反又音桂崔一音於佳反結也言咽喉之氣結礙不通也簡文云哇嘔也

其耆欲深者其天機淺深根寧極然後反一無欲○耆市志反

古之眞人不知說生不知惡死與化爲體○說音悅惡烏路反

其出不訢其入不距泰然而任之○訢音欣又音祈距本又作拒音巨李云欣出則營生距入則惡死

翛然而往翛然而來而已矣寄之至理故往來而不難○翛然音蕭本又作儵徐音叔郭與久反李音悠向云翛然自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之貌司馬云翛疾貌李同

不忘其所始不求其所終終始變化皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求死意也○復扶又反下非復同也受而喜之不問所受者何物遇之而無不適也忘而復之復之不由於識乃至是之謂不以心捐道不以人助天是之謂眞人人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮人之逆欲無節則天理滅矣眞人知用心則背道助天則傷生故不為也○捐徐以全反郭作揖一入反崔云或作揖所以行舟也背音佩若然者其心志所居而安為志其容寂雖行而無傷於靜○容寂本亦作家崔本作宗其顙頯顙大朴之貌○顙息黨反崔云頯也頯徐去軌反郭苦對反李音逵一音達樸也王云質朴無飾也向本作䫜云䫜然大朴貌廣雅云䫜大也五罪反淒然似秋殺物非為威也○淒七西反煖然似春

生物非為仁也○殺春暄徐況晚反喜怒通四時夫體道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然有溫嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒與物有宜而莫知其極無心於物故不奪物宜無物不宜故莫知其極故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施乎萬世不為愛人因人心之所欲亡而亡之故不失人、、也大白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在天下煖焉若陽春之自和故澤者不謝凄乎若秋霜之自降故彫落者不怨○亡國而不失人心崔云亡敵國而得其人心故樂通物非聖人也夫聖人無樂也直莫之塞而物自通有親非仁也至仁無親任理而自存天時非賢也時之者未若忘時而自合之賢也利害不通非君子也不能一是非之塗而就利違害則傷德而累當

矣

行名失己非士也善為士者遺名而自得故名當其實而福應其身○應應對之應

亡身不真非役人也自失其性而矯以徇物受役多矣安能役人

若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也斯皆舍己殉人徇彼傷我者也○狐不偕司馬云古賢人也務光皇甫謐云黃帝時人其長七寸伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子胥餘漆身為厲被髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申徒狄殷時人負石自沈於河崔本作司徒狄含胥捨下同

古之真人其狀義而不朋與物同宜而非朋黨

若不足而不承沖虛無餘如若不足也下之而無不上若不足而不承也○承如字李云

迎也又音柾上時栄反**與乎其觚而不堅也**常遊於獨而非固守○與如字又音豫同云疑貌觚音孤王云觚特立不倚也崔云觚稜也**張乎其虛而不華也**曠然無懷乃至於實**邴邴乎其似喜乎**至人無喜暢然和適故似喜也○邴邴徐音丙郭甫杏反向云喜貌簡文云明貌**崔乎其不得已乎**動靜行止常居必然之極○崔子罪反徐息罪反郭且雷反向云動貌簡文云速貌**滀乎進我色也**不以物傷己也○滀本又作傗勑六反司馬云色憤起貌王云冨有德充也簡文云聚也**與乎止我德也**無所趨也**厲乎其似世乎**至人無厲與世同行故若厲也○厲如字崔本作廣云苞羅者廣也**謷乎其未可制也**高放而自得○謷五羔反徐五到反司馬云志遠貌王云高邁於俗也**連乎其似好閉也**綿邈

深遠莫見其門○連連如字李云連緜長貌崔云蹇連也音輦好呼報反下引同悗乎忘其言也不識不知而天機自發故悗然也○悗忘本反字或作免李云無匹貌王云廢忘也崔云婉順也以刑為體刑者治之體非我為○治直吏反以禮為翼禮者世之所以自行耳非我制以知為時知自時之動非我唱以德為循德者自彼所循非我作○循本亦作修兩得以刑為體者綽乎其殺也任治之自殺故雖殺而寬○綽昌略反崔本作淖以禮為翼者所以行於世也順世之所行故無不行以知為時者不得已於事也夫高下相受不可逆之流也大小相羣不得已之勢也曠然無情羣知之府也承百流之會居師人之極者奧為我任時世之知其必然之事付之天下而已以德為循者言其與有

足者至於丘也丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循斯與有足者至於本也本至而理盡矣而人真以為勤行者也凡此皆自彼而成成之不在己則雖處萬機之極而常閒暇自適忽然不覺事之經身悅然不識言之在口而人之大迷真謂至人之為勤行者也○閒音閑故其好之也一其弗好之也一常無心而順彼故好與不好所善所惡與彼無二也其一也一其不一也一其一也天徒也其不一也人徒也夫真人同天人均彼我不以其一異乎不一其一與天為徒無有而不一者天也其不一與人為徒彼彼而我我者人也天與人不相勝也是之謂真人夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然無不一冥然無不在而玄同彼我也死生命

也其有夜旦之常天也其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉○旦如字崔本作粗音怛人之有所不得與皆物之情也夫真人在晝得晝在夜得夜以死生為晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷皆物情耳非理也彼特以天為父而身猶愛之而況其卓乎卓者獨化之謂也夫相因之功莫若獨化之至也故人之所因者天也天之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾獨化至於玄冥之境又安得而不任之哉既任之則死生變化惟命之從也○卓中學反惡烏路反竟音境人特以有君為愈乎己而身猶死之而況其真乎夫真者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命而已哉泉涸魚相與處

於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與其不足而相愛豈若有餘而相忘○涸戶各反郭戶格反爾雅云竭也呴況于況付二反濡本又作濡音儒或一音如戍反沫音末忘音亡下同而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺死生與變化為一曠然無不適矣又安知堯桀之所在邪○譽音餘注同夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死夫形生老死皆我也故形為我載生為我勞老為我佚死為我息四者雖變未始非我我奚惜哉○塊苦怪反又苦對反徐胡罪反佚音逸故善吾生者乃所以善吾死也死與生皆命也無善則死有善則生不獨善也故若以吾生為善乎則吾死亦善也夫藏舟於壑藏山於澤謂之

固矣方言生死變化之不可逃故先舉固逃之極然然後明之以必變之符將任化而無係也○壑火各反然而夜半有力者負之而走昧者不知也夫無力之力莫大於變化者也故乃揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物無時而不移也世世皆新矣而日以爲故舟日易矣而視之若舊山日更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥中去矣故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守故哉而世莫之覺不謂今之所遇可係而在豈不昧哉○揭其列其謁二反藏小大有宜猶有所遯不知與化爲體而思藏之使不化則雖至深至固各得其所宜而無以禁其日變也故大藏而有之者不能止其遯也無藏而任化者變不能變也若夫藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏而都任之則與物無不冥與

化無不一故無外無内無死無生體天地而合變化索所遊而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意索所百反

特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也

人形乃是萬化之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪○樂音洛下及注同

其為樂可勝計邪

本非人而化為人化為人失於故矣失故而喜喜所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有極乎○勝音升

故聖人將遊於物之所不得遯而皆存

夫聖人遊於變化之塗放於日新之流萬物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰得遯之哉夫於生為亡而於死為存於死為存則何時而非存哉

善夭善老善始善終人猶效之

此自均於百年之内不善少而否老未能體變化齊死生也然其平粹猶足以

師人也○善妖崔本作妖同古卯反本又作夭於表反簡文於橋反六異也少詩照反否音鄙本亦作鄙椊雖逆反**又況萬物之所係而一化之所待乎**此言同萬物而與化為體故其為天下之所宗也不亦宜乎**夫道有情有信無為無形**有無情之情故無為也有常無之信故無形也**可傳而不可受**故今傳而宅之莫能受而有之○傳直專反注同**可得而不可見**咸得自容而莫見其狀**自本自根未有天地自古以固存**明無不待有而無也**神鬼神帝生天生地**無也豈能生神哉不神鬼而鬼帝自神斯乃不神之神也不生天地而天地自生斯乃不生之生也故夫人之果不足以神而不神則神矣功何足有事何足恃哉**在太極之先而不為高在六極之下而不為**

深先天地生而不為久長於上古而不老言道之無所不在也故在高為無高在深為無深在久為無久在老為無老無所不在而所在皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也內外無不至者不得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常無者不可謂老也○大音泰之先一本作先之在本同先天悉薦反長丁丈反狶尺豈反狶韋氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崐崘馮夷得之以遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禺強得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫

知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星道無能也此言得之於道乃所以明其自得耳自得耳道不能使之得也我之未得又不能為得也然則凡得之者外不資於道内不由於己掘然自得而獨化也夫生之難也猶獨化而自得之矣既得其生又何患於生之不得而為之哉故為生果不足以全生以其生之不由於己為也而為之則傷其真生也○豨韋氏許豈反郭褚伊反李音豕司馬云上古帝王名挈徐苦結反郭苦係反司馬云要也得天地要也崔云成也伏戲音羲崔本作伏戲氏襲氣母司馬云襲入也氣母元氣之母也崔云取元氣之本維斗李云北斗所以為天之綱維終古崔云終古久也鄭元注周禮云終古猶言常也忒它得反差也崔本作代堪坏徐扶眉反郭孚杯反崔作邳司馬云堪坏神名人

西獸形淮南作欽𩑶崐崘崐或作岷同音昆下力門反崐崘山名馮夷司馬云清泠傳曰華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是爲河伯一云以八月庚子浴於河而溺死一云渡河溺死大川河也崔本作泰川肩吾司馬云山神不死至孔子時大山泰又如字黃帝崔云得道而上天也顓頊許玉反玄宮李云顓頊帝高陽氏玄宮北方宮也月令曰其帝顓頊其神玄冥禺強音虛郭語龍反司馬云山海經曰北海之渚有神人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名禺強崔云大荒經曰北海之神名曰禺強靈龜爲之使歸藏曰昔穆王子筮卦於禺強案海外經云北方禺強黑身手足乘兩龍郭璞以爲水神人面鳥身簡文云北海神也一名禺京是黃帝之孫也西王母山海經云狀如人狗尾蓬頭戴勝善嘯居海水之涯漢武內傳云西王母與上元夫人降帝美容貌神仙人也少廣司馬云穴名崔云山名或云西方空界之名彭祖解見逍遙篇崔云壽七百歲或以爲仙不死相

息亮反武丁至列星司馬云傳說殷相也武丁殷王高宗也東維箕斗之間天漢津之東維也星經曰一星在尾上言其乘東維騎箕尾之間也崔云傳說死其精神乘東維託龍角乃列宿今尾上有傳說星崔本此下更有其生無父母死登遐三年而形遯此言神之無能名者也凡二十二字抵其勿反

南伯子葵問乎女偊曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣

聞道則任其自生故氣色全也○葵李云葵當作綦聲之誤也偊徐音禹李音矩一云是婦人也長丁丈反孺本亦作獳如喻反李云弱子也

南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖

人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參日而後能外天下外猶遺也○惡惡並音烏下烏乎同卜梁倚魚綺反又其綺反李云卜梁姓倚名烏以豉反參音三已外天下矣吾又守之七日而後外物物者朝夕所須切己難忘都遺也已外物矣吾又守之九日而後能外生已外生矣而後能朝徹遺生則不惡死不惡死故所遇即安豁然無滯見機而作斯朝徹也○朝如字李除遥反下同徹如字郭司馬云朝旦也徹達妙之道李云夫能洞照不崇朝而遠徹也惡烏路反下同豁喚活反朝徹而後能見獨當所遇而安之忘先後之所接斯見獨者也見獨而後能無古今與獨俱往無古今而後能入於不死

不生夫係生故有死惡死故有生是以無係無惡然後能無死無生殺生者不死生生者不生其為物無不將也任其自將故無不將○殺生者不死李云殺猶亡也亡生者不死崔云除其營生為殺生生生者不生李云矜生者不生也崔云常營其生為生生無不迎也任其自迎故無不迎無不毀也任其自毀故無不毀無不成也任其自成故無不成其名為攖寧夫與物冥者物縈亦縈而未始不寧也○攖郭音縈徐於營反李於盈反崔云有所繫著也攖寧也者攖而後成者也物縈而獨不縈則敗矣故縈而任之則莫不曲成矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許

聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥玄冥者所以名無而非無○副墨李云可以副貳玄墨也崔云此以下皆古人姓名或寓之耳無其人洛誦李云誦通也苞洛無所不通也瞻明音占李云神明洞徹也聶許徐乃攝反李云許與也攝而保之無所施與也需役徐音須李音儒云儒弱為役也王云需待也役亭毒也於音烏又如字謳徐烏侯反李香于反云謳煦也欲化之貌王云謳歌謠也玄冥李云強名曰玄視之冥然向郭云所名無而非無也玄冥聞之參寥夫階名以至無者必得無於名表故雖玄冥猶未極而又推寄於參寥亦玄之又玄也○參七南反寥徐力彫反李云參高也高邈寥曠不可名也參寥聞之疑始夫自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以至精故乃七重而後無之名九重而後疑無是始也○疑始李云又疑無是始則始非無名也粗七胡反坐直

龍反下同子祀子輿子犂子來四人相與語曰孰能以無為首以生為脊以死為尻孰知死生存亡之一體者吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也曲僂發背上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有沴沴陵亂也○子祀崔云淮南作子永行年五十四而病傴僂子輿本又作與音餘犂禮兮反尻苦羔反偉韋鬼反向云美也崔云自此至鑑于井皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒司馬云體拘攣也王云不伸也僂徐力主反頤本亦作頣崔本作釘音頂句俱對反徐古侯反贅徐之銳反指天李

云句贅項椎也其形似贅古具上向也沴音麗徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李同崔本作洗云滿也其心間而無事不以為患○間音閑崔以其心屬上句跰𨇤而鑑於井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘拘也大任自然之變者無嫌也與物嗟耳○跰步田反下悉田反崔本作邊𨇤司馬云病不能行故跰𨇤也鑑古暫反曰嗟乎崔云此子輿辭子祀曰女惡之乎曰亡予何惡浸假而化予之左臂以為雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以求鴞炙浸假而化予之尻以為輪以神為馬予因而乘之豈更駕哉浸漸也夫體化合變則無往而不因無因而不可也○女惡音汝下同下烏路反亡如字

絶句予何惡烏路反下及注同一音如字讀則連亡字為句沒子鴆反向云澌也以求時夜一本無求字犀徒旦反鴞戶嬌反炙章夜反

且夫得者時也當所遇之時世謂之得失者順也時不暫停順往而去世謂之失安時而處順哀樂不能入也此古之所謂縣解也而不能自解者物有結之一不能自解則衆物共結之矣故能解則無所不解則無所而解也○縣音玄解音蟹下及注同向云縣解無所係也且夫物不勝天久矣吾又何惡焉天不能無晝夜我安能無死生而惡之哉俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避無怛化夫死生猶寤寐耳於理當寐不願人驚之將化而叱無為怛之也○喘喘川轉反又尺軟反崔本作

惴惴環如字徐音患李云繞也叱昌失反怛丁達反崔本作靼音怛業怛驚也鄭衆注周禮考工記不能驚怛是也

倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以汝為將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母

自古或有能違父母之命者未有能違陰陽之變而距晝夜之節者也○倚於綺反鼠肝向云委弃土壤而已王云取微蔑至賤翄亦作翄在本同翅徐詩知反

彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪焉

死生猶晝夜耳未足為遠也時當死亦非所禁而橫有不聽之則適足悍逆於理以速其死其死之速由於我悍非死之罪也彼謂死耳在生故以死為彼○彼近如字悍本亦作捍胡旦反又音旱說文云悍抵也

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也理常俱也今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以為不祥之人人耳人耳唯願為人也亦猶金之踊躍世皆知金之不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不遇今一遇人形豈故為哉生非故為時自生耳矜而有之不亦妄乎○且如字徐子餘反鏌音莫鋣以嗟反鏌鋣劒名今一以天地為大爐以造化為大冶惡乎往而不可哉人皆知金之有係為不祥故明己之無異於金則所係之情可解可解則無不可也○爐力吳反惡音烏解如字下同成然寐蘧然

覺寤寐自若不以死生累心○成然如字崔同李云成然縣解之貌本或作戌音恤簡文云當作滅本又作聒呼括反視高貌本亦作俄然蘧蘧然李音渠崔本作據又其據反蘧然有形之貌覺古孝反向崔本此下更有發然汗出一句云無係則津液通也崔云榮衛和通不以化為懼也

子桑户孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於無相與相為於無相為夫體天地冥而化者雖手足異任五藏殊管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相為而表裏俱濟斯相為於無相為也若乃役其心志以恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤而內外愈困矣故以天下為一體者無愛為於其間也○與如字崔云猶親也或一音豫相為如字或一音于偽反愛為于偽反孰能登天遊霧撓挑無極無所不任○撓徐而少反郭許堯反挑徐徒了反郭李徒堯反

又作兆李云撓挑猶宛轉也宛轉玄曠之中簡文云循環之名相忘以生無所終窮忘其生則無不忘矣故能隨變任化無所窮竟三人相視而笑莫逆於心遂相與友若然者豈友哉蓋寄明至親而無愛念之近情也莫然有閒而子桑户死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑户乎嗟來桑户乎而已反其真而我猶為人猗人哭亦哭俗內之迹也齊死生忘哀樂臨尸能歌方外之至也○莫然如字崔云定也有閒如字崔李云頃也本亦作為閒編曲必連反字林布千反郭父珍反史記蒲連反李云曲蠶薄和胡卧反猶崔本作猗猗於宜反崔云辭也樂音洛子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎

人相視而笑曰是惡知禮意夫知禮意者必遊外以經內守母以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則孝不任誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○惡音烏下同稱尺證反

子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也夫理有至極外內相冥未有極遊外之至而不冥於內者也未有能冥於內而不遊於外者也故聖人常遊外以私內無心以順有故雖終日揮形而神氣無變俯仰萬機而淡然自若夫見形而不及神者天下之常累也是故覩其與羣物並行則莫能謂之遺物而離人矣覩其體化而應務則莫能謂之坐忘而自得矣豈直謂聖人不然哉乃必謂至

理之無此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可悟若直就稱仲尼之如此或者將據所見以排之故超聖人之內迹而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作之大意則夫遊外宏內之道坦然自明而莊子之書故是涉俗蓋世之談矣○無以命之崔李云命名也淡徒暫反離力知反下同應應對之應下同數所主反坦徒但反

外內不相及而丘使女往弔之丘則陋矣夫弔者方內之近事也施之於方外則陋矣○女音汝下同彼方且與造物者為人而遊乎天地之一氣皆冥之故無二彼以生為附贅縣疣若疣之自縣贅之自附此氣之時聚非所樂也○縣音玄注同疣音尤以死為決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所惜也○決徐古穴反疣胡瑰反潰胡對反夫若然者又惡知死生先後

之所在死生代謝未始有極與之俱往則無往不可故不知勝負之所在也假於異物託於同體假因也今死生聚散變化無方皆異物也無異而不假故所假雖異而共成一體也忘其肝膽遺其耳目任之於理而冥往也反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有識故能放身於變化之塗玄同於反覆之波而不知終始之所及也○覆芳服反倪本或作兒同音崖徐音詣芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無為之業所謂無為之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也○芒然莫剛反李云無係之貌彷薄剛反徨音皇塵垢如字崔本作塚均云塚音塠均垢同齊人以風塵為埲堁彼又惡能憒憒然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉其所以觀示於衆人者皆其塵垢耳非方外之冥物也○憒工

内反說文蒼頡篇並云亂也貌古亂反示也注同

子貢曰然則夫子何方之依

子貢不聞性與天道故見其所依而不見其所以依也夫所以依者不依也世豈覺之哉

曰丘天之戮民也

以方内爲桎梏明所貴在方外也夫遊外者依内離人者合俗故有天下者無以天下爲也是以遺物而後能入羣坐忘而後能應務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之而理固自來斯乃天人之所不赦者也

雖然吾與汝共之

雖爲世所桎梏但爲與汝共之耳明己恒自在外也

子貢曰敢問其方

問所以遊外而共内之意

孔子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者無事而生定

所造雖異其於由無事以得事自方外以共内然後養給而生定則莫不皆然也俱不自知耳故成無爲

也○造七報反詣也下同池本亦作地崔同

故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術各自足而相忘者天下莫不然也至人常足故常忘也○忘音亡下同

子貢曰敢問畸人問向之所謂方外而不耦於俗者又安在也○畸人居宜反司馬云不耦也不耦於人謂闕於禮教也李其宜反言奇異也

曰畸人者畸於人而侔於天夫與內冥者遊於外也獨能遊外以冥內任萬物之自然使天性各足而帝王道成斯乃畸於人而侔於天也○侔音謀司馬云等也亦從也

故曰天之小人人之君子人之君子天之小人也以自然言之則人無小大以人理言之則侔於天者可謂君子矣

顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不慼居喪不哀無是三者以善

喪蓋魯國固有無其實而得其名者乎回壹怪之魯國觀其禮而顏回察其心○孟孫才李云三桓後才其名也崔云才或作牛仲尼曰夫孟孫氏盡之矣進於知矣盡死生之理應內外之宜者動而以天行非知之匹也應應對之應唯簡之而不得簡擇死生而不得其異若春秋冬夏四時行耳夫已有所簡矣孟孫氏不知所以生不知所以死已簡而不得故無不安無不安故不以生死槩意而付之自化也不知就先不知就後所遇而安若化為物不違化也以待其所不知之化已乎死生宛轉與化為一猶乃忘其所知於當今豈待所未知而豫憂者哉且方將化惡知不化哉方將不化惡知已化哉已化而生

焉知未生之時哉未化而死焉知已死之後哉故無所避就而與化俱生也○惡音烏下同焉於虔反下皆同

吾特與汝其夢未始覺者邪夫死生猶覺夢耳今夢自以為覺則無以明覺之非夢也苟無以明覺之非夢則亦無以明生之非死矣死生覺夢未知所在當其所遇無不自得何為在此而憂彼哉○覺古孝反注下皆同

且彼有駭形而無損心以變化為形之駭動耳故不以死生損累其心○駭形如字崔作咳云有嬰兒之形

有旦宅而無情死以形骸之變為旦宅之日新耳其情不以為死○旦宅並如字王云旦暮改易宅是神居也李本作怛侘上丹末反下陟嫁反云驚惋之貌崔本作靼宅靼怛也

孟孫氏特覺人哭亦哭是自其所以乃夫常覺者無往而有逆也故人哭亦哭正自是其所宜也○乃崔本作惡

且也相與吾之耳

矣夫死生變化吾皆吾之既皆自吾吾何失哉未始失吾吾何憂哉無逆故人哭亦哭無憂故哭而不哀庸詎知吾所謂吾之乎靡所不吾也故玄同外內彌貫古今與化日新豈知吾之所在也○詎其庶反下章同且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒於淵言無往而不自得也不識今之言者其覺者乎其夢者乎夢之時自以為覺則焉知今者之非夢耶亦焉知其非覺耶覺夢之化無往而不可則死生之變無時而足惜也造適不及笑獻笑不及排所造皆適則忘適矣故不及笑也排者推移之謂也夫禮哭必哀獻笑必樂哀樂存懷則不能與適推移矣今孟孫常適故哭而不哀與化俱往也○造七報反注同獻笑向云獻善也王云章也意有適章於笑故曰獻笑排皮皆反樂音洛下同安排而去化乃入於

寥天一安於推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天為一也自此以上至子祀其致一也所執之良異故歌哭不同○寥本亦作廖力彫反李良救反天一崔本作造敵不及笑獻笑不及整安排而進化不及眇眇不及雄潦淪雄潦淪不及篹疑篹笑乃入於寥天一上時掌反

意而子見許由許由曰堯何以資汝資者給濟之謂○意而子李云賢士也資給也意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來為軹夫堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎言其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之場無係之塗也○軹之是反郭之忍反崔云軹辭也李云是也黥其京反劓魚器反李云毀道德以為仁義不似黥乎破玄同

以為是非不似刺乎遙蕩王云縱散也恣七咨反又如字睢郭李云許維反徐許鼻反李王皆云恣睢自得貌復扶又反下同

意而子曰雖然吾願遊於其藩不敢復求涉中道也且願遊其藩傍而已○藩甫煩反李音煩司馬向皆云崖也崔云域也

許由曰不然夫盲者無以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀

意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知皆在鑪捶之間耳言天下之物未必皆自成也自然之理亦有須冶鍜而為器者耳故此之三人亦皆聞道而後亡其所務也此皆寄言以遣云為之累○盲本又作盳崔本作目云目或作刑刑黥劓也與音豫下同好如字又呼報反黼音甫黻音弗觀古亂反無莊據梁司馬云皆人名李云無莊無莊

飾也據梁強梁也鑪音盧捶本又作錘徐之睡反又之穎反一音時穎反李云錘鍛頭顱口句鐵以吹火也崔云盧謂之覺捶當作鍛盧甄之間言小處也甄音丈偽反鍛丁亂反

庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生邪

夫率性直往者自然也往而傷性性傷而能改者亦自然也庸詎知我之自然當不息黥補劓而乘可成之道以隨夫子邪而欲弃而勿告恐非造物之至

許由曰噫未可知也我為汝言其大略吾師乎吾師乎䪡萬物而不為義澤及萬世而不為仁

皆自爾耳亦無愛為於其間也安所寄其仁義○噫徐音醫李云歎聲也崔云辭也本亦作意音同又如字謂呼意而名也為于偽反注同䪡子兮反司馬云碎也

長於上古而不為老

日新也○長丁丈反

覆載天地刻彫衆形而不為巧（自然故非巧也）此所遊已（遊於不為而師於無師也）顏回曰回益矣（以損之為益也）仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也（仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁仁迹行焉成之非義義功見焉存夫仁義不足以知愛利之由無心故忘之可也但忘功迹故猶未玄達○見賢遍反下文同）它日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也（禮者形體之用樂者樂生之具忘其具未若忘其所以具也○它日崔本作異日下亦然復扶又反下同樂音洛又音嶽）它日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回曰墮枝體黜聰明離形去

知同於大通此謂坐忘夫坐忘者奚所不忘哉既忘其迹又忘其所以迹者內不覺其一身外不識有天地然後曠然與變化為體而無不通也○蹵然子六反崔云變色貌墮許規反徐又待果反去起呂反知音智坐忘崔云端坐而忘仲尼曰同則無好也無物不同則未嘗不適未嘗不適何好何惡哉○好呼報反注同惡烏路反化則無常也同於化者唯化所適故無常也而果其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相為於無相為者也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相為而後往也○霖雨本又作淋音林左傳云雨三日以往為霖裹音果食音嗣注同至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪

天乎人乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入曰子之歌詩何故若是

嫌其有情所以趨出遠理○有不任音壬其聲而趨七住反舉其詩焉崔云不任其聲憊也趨舉其詩無音曲也

曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無私覆地無私載天地豈私貧我哉求其為之者而不得也然而至此極者命也夫

言物皆自然無為之者也

莊子內篇應帝王第七

夫無心而任乎自化者應為帝王也○音義曰崔云行不言之教使天下自以為牛馬應為帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏

夫有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹者無迹也世孰名之哉未之嘗名何勝負之有邪然無迹也者乘羣變履萬世世有夷險故迹有不及也○齧五結反缺丘悅反倪五兮反四問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子尸子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云即被衣王倪之師也淮南子曰齧缺問道於被衣泰氏司馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云無名之君也

有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所好為是人所惡為非人者唯以是非爲域者也夫能出於非人之域者必入於無非人之竟矣故無得無失無可無不可豈直藏仁而要人也○

藏仁才剛反崔云懷仁心以結人也本亦作藏作剛反善也簡文同要一遙反注同好呼報反惡烏路反之竟音境

泰氏其卧徐徐其覺于于一以已為馬一以已為牛夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域○徐徐如字崔本作袪袪覺古孝反于于如字司馬云徐徐安穩貌于于無所知貌簡文云徐徐于于寐之狀也其知情信任其自知故情信其德甚真任其自得故無僞而未始入於非人不入乎是非之域所以絶於有虞之世

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以已出經式義度人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以已制物則物失其真○日人實反中音仲亦如字始李云日中始人姓名賢者也

崔本無日字云中始賢人也語魚據反女音汝後皆同出經絶句司馬云出行也經常也崔云出典法也式義度人絶句式法也崔云式用也用仁義以法度人也欺簡文云欺妄也

其於治天下也猶涉海鑿河而使蚉負山也夫寄當於萬物則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也○鑿在洛反下同郭粗鶴反河李云涉海必陷波鑿河無成也蚉音文本亦作蝱同勝音升

夫聖人之治也治外乎全其性分之內而已正而後行各正性命確乎能其事者而已矣不為其所不能○確苦學反李云堅貌崔本作槖音託

且鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患禽獸猶各有以自存故帝王任之而不為則自成也○矰則能反李云罔也害崔本作菑鼷音兮

而曾

二蟲之無知〔言汝曾不如此二蟲之各存而不待教乎〕天根遊於殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名人曰去汝鄙人也何問之不預也〔問為天下則非起於太初止於玄冥也○天根崔云人姓名也遊於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯蓼音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太倉卒也簡文云豫悅也大音泰〕予方將與造物者為人〔任人之自為〕厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處壙埌之野〔莽眇羣碎之謂耳乘羣碎馳萬物故能出處常通而無狹滯之地○夫音符莽莫蕩反崔本作狂眇妙小反莽眇輕虛之狀也崔云狂眇之鳥首也取其行而無迹〕

壙徐苦廣反埌徐力黨反李音浪壙埌無滓爲名也崔云猶曠蕩也鈌户夾反汝又何帠以治天下感予之心爲言時放之自得之場則不治而自治也○帠徐音藝又魚例反司馬云法也一本作寱牛世反崔本作爲治直吏反下文同又復問無名人曰汝遊心於淡任其性而無所飾焉則淡矣○復扶又反淡徒暫反徐大敢反合氣於漠漠然靜於性而止○漠音莫順物自然而無容私焉而天下治矣任性自生公也心欲益之私也容私果不足以生生而順公乃全也陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹疏明學道不勌如是者可比明王乎老聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者也言此功夫容身不得不足以此

聖王陽子居李云居名也子男子通稱嚮疾許亮反李云許兩反疾疾強梁崔云所在疾疾強梁之人也李云敏疾如嚮也簡文云如嚮應聲之疾故是強梁之貌物徹疏明司馬云物事也徹通也事能通通而開明也崔云無物不達無物不明勌其眷反胥如字司馬云疏也簡文云相也易音亦崔以豉反相輕易也簡文同技徐其綺反簡文云藝也係如字崔本作繫或云作繫簡文云音繫怵勅律反

且也虎豹之文來田猨狙之便執斄之狗來藉如是者可比明王乎

此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎無方也來田李云虎豹以皮有文章見獵也田獵也猨音袁狙七餘反便毗肩反斄扶面反斄音來李音貍崔云旄牛也藉司馬云藉繩也由捷見結縛也崔云藉繫也

陽子居蹵然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不

自已天下若無明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在無為而還任天下天下皆得自任故似非明王之功○蹵然子六反改容之貌治直吏反下同化貸萬物而民弗恃夫明王皆就足物性故人人皆云我自爾而莫知恃賴於明王○貸吐代反有莫舉名使物自喜雖有蓋天下之功而不舉以為已名故物皆自以為得而喜立乎不測居變化之塗日新而無方而遊於無有者也與萬物為體則所遊者虛也不能冥物則迕物不暇何暇遊虛哉鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆弃而走不憙自聞死日也○神巫曰季咸李云女曰巫男曰覡季咸名不憙許忌反列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾

以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣謂季咸之至又過於夫子○心醉向云迷惑於其道也壺子司馬云名林鄭人列子師壺子曰吾與汝旣其文未旣其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉言列子之未懷道也○旣其文李云旣盡也與音餘衆雌而無雄而又奚卵焉司馬云言汝受訓未熟故未成若衆雌無雄則無卵也而以道與世亢必信夫故使人得而相汝未懷道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之○亢苦浪反必信雀力純反相息亮反注下同嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰

焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地文萌乎不震不正萌然不動亦不自正與枯木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不為而自爾一也今季咸見其尸居而坐忘即謂之將死覩其神動而天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符與變化升降而以世為量然後足為物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也○示之本亦作視崔云示視之也嘻徐音熙郭許意反數所主反鄉許亮反本作為亦作向同崔本作廉云向也地文與土同也崔云文猶理也不震不正並如字崔本作不誕不止云如動不動也應應對之應後同是殆見吾杜德機也德機不發曰杜吾杜德機崔云塞吾德之機嘗又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣權機也今乃自覺昨日之所見見其杜權故謂之將死○瘳丑留反列子入以告壺子壺子曰鄉吾示之以天壤天壤之中覆載之功見矣比之地文不猶卵乎此應感之容也見賢遍反名實不入任自然而覆載則天機玄應而名利之飾皆為棄物而機發於踵常在極上起是殆見吾善者機也機發而善於彼彼乃見之嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝居太沖之

極浩然泊心而玄同萬方故勝負莫得厝其間也○齊側皆反本又作齋下同復扶又反泊白博反又音魄厝七故反字又作措同

是殆見吾衡氣機也無往不平混然一之以管闚天者莫見其涯故似不齊○闚去規反

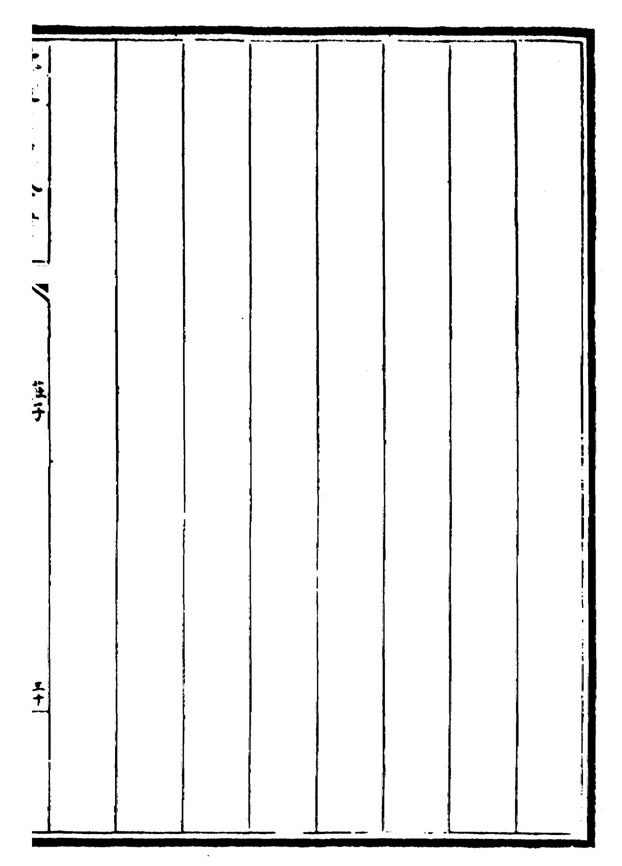
鯢桓之審為淵止水之審為淵流水之審為淵淵有九名此處三焉淵者靜默之謂耳夫水常無心委順萬物故雖流之與止鯢桓之與龍躍常淵然自若未始失其靜默也夫至人用之則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以明之雖波流九變治亂紛如居其極者常淡然自得泊乎忘為也鯢五兮反桓司馬云鯢桓二魚名也簡文云鯢鯨魚也桓盤桓也崔本作鯢拒云魚所處之方穴也又云拒或作桓審郭如字簡文云處也司馬云審當為蟠蟠聚也崔本作潘云回流所鍾之域也淵有九名淮南子云有九璇之淵許慎注云至深也治直吏反

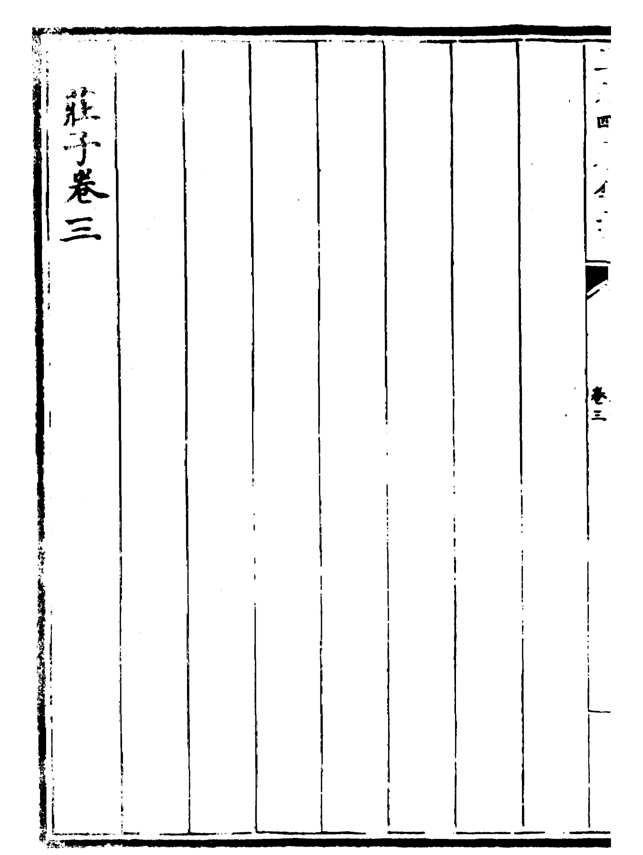
嘗

又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出吾宗雖變化無常深根寧極也○失而走如字徐音追滅崔云滅不見也吾與之虛而委蛇無心而隨物化○委於危反蛇以夫反委蛇至順之貌不知其誰何汎然無所係也因以為弟靡因以為波流故逃也變化頹靡世事波流無往而不因也夫至人一耳默應世變而時動故相者無所措其目自失而走此明應帝王者無方也○為弟徐音頹大回反靡弟靡不窮之貌崔云猶遜伏也波流如字崔本作波隨云常隨從之然後列子自以為未始學而歸三年不出

為其妻爨食豕如食人忘貴賤也○為于偽反爨七判反食音嗣下同於事無與親唯所遇耳雕琢復朴去華取實○琢竹角反復符六反塊然獨以其形立外飾去也○塊徐苦怪反又苦對反紛而封哉雖動而真不散也○紛芳云反崔云亂貌哉崔本作戎云封戎散亂也一以是終使物各自終無為名尸因物則物各自當其名也無為謀府使物各自謀也無為事任付物使各自任無為知主無心則物各自主其知也○知音智註同體盡無窮因天下之自為故馳萬物而無窮而遊無朕任物故無迹○朕直忍反崔云兆也盡其所受乎天足則止也而無見得見得則不知止亦虛而已不虛則不能任羣實至人之用心若鏡鑒物而無情不將不

逆應而不藏來即應去即止○藏如字本又作臧故能勝物而不傷物來即鑒鑒不以心故雖天下之廣而無勞神之累南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死為者敗之○儵音叔李云喻有象也忽李云喻無形也渾胡本反沌徒本反崔云渾沌無孔竅也李云清濁未分也此喻自然簡文云儵忽取神速為名渾沌以合和為貌神速譬有為合和譬無為竅苦呌反說文云孔也七日而渾沌死崔云言不嚮自然強開耳目也





莊子卷三

莊子卷四

晉 郭象 注

唐 陸德明 音義

莊子外篇駢拇第八

○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性 夫長者不為有餘短者不為不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨駢枝則於衆以為多故曰侈耳而惑者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治之意哉夫物有大小能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

稟萬物之性也○駢步田反廣雅云並也李云併也拇音母又大指也司馬云駢拇謂足拇指連第二指也崔云諸指連大指也枝指如字三蒼云枝指手有六指也崔云音歧謂指有岐也侈昌是反徐處豉反郭云多貌司馬云溢也崔云過也德崔云德猶容也贅章銳反廣雅云疣也釋名云横生一肉屬著體也一云瘤結也縣音玄疣音尤而侈於性司馬云性人之本體也駢拇枝指附贅縣疣此四者各出於形性而非形性之正於衆人為侈耳於形為侈於性為多故在手為無用之肉於足為無施之指也王云性者受生之質德者全生之本駢枝雖出於形而不可多於德贅疣雖形而生不可多於性此所謂者以明才智德行大音符發句之端故此治直吏反分扶問反假可以意本有之或作定

多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也夫與物異者無多也故多方於仁義者雖列於五藏然自一家之正耳未

能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之際即不可以相跂故各守其方則少多無不自得而或者聞多之不足以正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之不亦妄乎○五藏才浪反後皆同黃帝素問云肝心脾肺腎爲五藏

是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也

直自性命不得不然非以有用故然也

多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行

五藏之情直自多方耳而少者横復尚之以至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟匹亦反徐敷赤反註及篇末同於仁義之行下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶削駢枝贅疣也疣傷自然之理更益其疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後皆放

也而多方於聰明之用也聰明之用各有本分故多方不為有餘少方不足然情欲之所蕩未嘗不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自多於本用而困其自然之性若乃忘其所貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聲盲自困也所困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○黼黻音甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音皇廣雅云光光也向崔本作韡向云韡馬氏音煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎句云非乎言是也離朱司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子作離婁是已向云猶

是也五聲本亦作五音師曠司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記云冀州南和人生而無目

枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已

夫曾史性長於仁耳而性不長者横復慕之慕之而仁仁已偽矣天下未嘗慕桀跖而不慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真性甚於桀跖也○擢音濯司馬云拔也○簧音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史鰌也曾參行仁史鰌行義跖之石反

駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已

夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於檮杌之口而必競辯於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也○纍劣彼反瓦危委反向同崔如字一云瓦當作凡結繩李云言小辯危辭若結繩之纍瓦也崔云聚無用之語如

瓦之縈繩之結也竄七亂反爾雅云微也一云藏也司紀具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤敝本又作蹩徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷也跬徐丘婢反郭音屑向崔本作趌向丘氏反云近也司馬同李卻垂反一音敝跬分外用力之貌譽音千揚墨崔李云楊朱墨翟也恩息嗣反犄徒刀反杭音亢故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也此數子皆師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正耳然以一正萬則萬不正矣故至正者不以己正天下使天下各得其正而已○數色主反下文此數音同彼正正者不失其性命之情物各任性乃正正也自此已下觀之至正可見矣故合者不為駢以枝正合乃謂合為駢而枝者不為跂以合正枝乃謂枝為跂○跂其知反崔本作枝音同或巢支反長者不為有餘以短正長乃謂長有餘短者不為不

足以長正短乃謂短不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲各自有正不可以此正彼而損益之○鳧音符脛形定反釋名云莖也直而長如物莖也本又作踁鶴戶各反斷丁管反下及註同故性長非所斷性短非所續無所去憂也知其性分非所斷續而任之則無所去憂而憂自去也○去起呂反注云憂去皆同意仁義其非人情乎夫仁義之是人之性情但當任之耳○意如字下同亦作噫彼仁人何其多憂也恐仁義非人情而憂之者真可謂多憂也且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂一也謂之不足故泣而決之以為有餘故啼而齕之夫如此聚群品萬殊無釋憂之地矣

唯各安其天性不決駢而齕枝則曲成而無傷又何憂哉○齕李音紇齒斷也徐胡勿反郭又胡突反啼音提崔本作諦

今世之仁人蒿目而憂世之患

兼愛之迹可尚則天下之目亂矣以可尚之迹蒿令有患而遂憂之此爲陷人於難而後拯之也然今世正謂此爲仁也○蒿目好羔反司馬云亂也李云蒿目決性之貌蒿令力呈反下同難乃旦反拯拯救之拯

不仁之人決性命之情而饕貴富

夫貴富所以可饕由有蒿之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量力受任豈有決已效彼以饕竊非望哉○饕吐刀反杜預注左傳云貪財曰饕

故意仁義其非人情乎自三代以下者天下何其囂囂也

夫仁義自是人情也而三代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦多憂乎○囂囂許橋反又五羔反字林云聲也崔云憂世之貌

且夫

待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂呴俞仁義以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纆索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也○屈崔本作詘折之熱反詘屈折支體為禮樂也呴況於反李況付反本又作傴於禹反俞音臾李音喻本又作呴音詡謂呴喻顏色為仁義之貌纆音墨廣雅云索也索悉各反下同

故古今不二不可虧也同物故與

物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間為哉任道而得則抱朴獨往連連假物無為其間也○連連司馬云謂連續仁義遊道德間也使天下惑也仁義連連祇足以惑物使喪其真○然音夫喪息浪反下已喪同夫小惑易方大惑易性夫東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也何以知其然邪自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者非為仁也而仁迹行焉令萬理皆當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不由於惡而恒由仁義則仁義者撓天下之具也○撓而小反郭呼堯反又許羔反廣雅云亂也又奴巧反見賢遍反是非以

仁義易其性與雖虞氏無易之情而天下之性固以異矣○與音餘此可以盡清息後皆倣此

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代以上實有無爲之迹無爲之迹亦有爲者之所上也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事易垂拱之性而况悠悠者哉○三代夏殷周也上時掌反槃夷並如字謂創傷也依字應作瘢痍

小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下夫鶉居而鷇食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有槃夷禿脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥八極而神氣無變手足槃夷而居形者不擾則奚殉哉無殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫反司馬云營也

崔云殺身從之曰殉鶉音純又音敦鷇口豆反禿吐木反揮音輝下音亦故此數子者事業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今殉之太甚俱殘其生則所殉是非不足復論〇臧作郎反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲穀

如字爾雅云善也崔本作穀云孺子曰穀牧牧養之牧筴音協莢字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡

天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間哉

天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所殉不同不足復計也夫生奚為殘性奚為易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀將均於自得君子小人奚辯哉○惡音烏君子小人於其間崔本無

小人於二字

且夫屬其性乎仁義者，雖通如曾史，非吾所謂臧。以此係彼為屬，屬性於仁，殉仁者耳，故不善也。○屬其性乎仁義者：時燭反，謂係屬也。徐音燭，謂屬著也。下同。

屬其性於五味，雖通如俞兒，非吾所謂臧也。人率性而本乃善。○雖通如俞兒：本無此句。俞兒音榆，李武榆反。司馬云：古之善識味人也。崔云：尸子曰膳俞兒和之以薑桂，為人主上食。淮南云俞兒狄牙嘗淄澠之水而別之。一云俞兒黃帝時人，狄牙則易牙，齊桓公時識味人也。一云俞兒亦齊人，淮南子一本作申兒，疑申當作史。

屬其性乎五聲，雖通如師曠，非吾所謂聰也。屬其性乎五色，雖通如離朱，非吾所謂明也。不付之於我而屬之於彼，則雖通之如彼，而我已喪矣。故各任其耳目之用，而不係於離曠，乃聰明也。

吾所謂臧非仁義之謂也臧於其德而已矣善於自得忘仁而仁吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已矣謂仁義為善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而不累於己彼我同於自得斯可謂善也○累劣偽反後皆放此吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫絶離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也適人之適而不自適其適者也此舍己效人者也雖效之若人而已已亡矣○舍音捨夫

適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻也苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也余愧乎道德是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也愧道德之不為謝冥復之無違故絶操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作媿云媿愧同行下孟反注同復音服從七容反吹如字又昌僞反字亦作炊

莊子外篇馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之真性也駑驥各適於身而足○馬釋名云武也王弼註易云在下而行者也蹄音提司

馬云馬足甲也案魚呂反廣雅云齕也崔本作矸訖恨發反又胡切反翹祁饒反足崔本作尾陸司馬云陸跳也字書作踛踛馬健也駑音奴惡馬也驥音冀千里善馬也雖有義臺路寢無所用之馬之真性非辭華而惡乘但無羨於榮華○義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作義臺崔云義臺猶安臺也路寢路正也大也崔云路寢正室惡烏路反及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馽編之以皁棧馬之死者十二三矣有意治之則不治矣治之爲善斯不善也○伯樂音洛下同伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以爲名剔敕歷反字林云剃也徐詩赤反向崔本作鬄向音都雒音洛司馬云燒謂燒鐵以爍之刻謂翦其毛刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也羈居宜反廣雅云勒也馽丁邑反徐丁

力反絆也李音述本亦作馽非也馽之樹反司馬向崔本並作䌰向云馬氏青䌰崔云絆前兩足也絢丑然反卑才老反櫪也一云槽也崔云馬閑也棧士板反徐在簡反又士諫反編木作櫺似牀曰棧以禦溼也崔云木棚也治直吏反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作馳步求其過能之用故有不堪而多死焉若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣而惑者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂云行不如臥何其往而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣○驟士救反橛向徐其月反司馬云銜也崔云鑣也飾徐音式司馬云排銜也謂加飾於馬鑣也鞭必然反筴初革又杜注左傳云馬檛也檛竹瓜反

陶者曰我善治埴

圓者中規方者中矩匠人者我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也世以任自然而不加巧者為不善於治也揉曲為直厲鴑習騏能為規矩以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶遣刀反謂窰也窯音戈消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以為陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴膩也膩音之食反中丁仲反下皆同應應對之應後不音者放此揉汝久反矯居兆反拂房弗反吾意善治天下者不然以不治治之乃善治也彼民有常性織而衣耕而食是為同德夫民之德小異而大同故性之不可去者衣食也事

之不可廢者耕織也此天下之所同而爲本者也守斯道者無爲之至也○去羌呂反一而不黨放之而自一耳非黨也故謂之天放○放如字崔本作牧云養也命曰天放故至德之世其行塡塡其視顚顚此自足於內無所求及之貌○塡塡徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫顚顚丁田反崔云專一也淮南作瞑瞑當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家而足○蹊徐音兮李云徑也隧徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉混芒而同得也則與一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本反芒莫剛反淡徒暫反漠音莫禽獸成羣草木遂長足性而止無吞夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞敕恩反又音天是故禽獸可係

羈而遊烏鵲之巢可攀援而闚與物無害故物馴也○攀本又作扳普班反援音袁廣雅云牽也引也闚去規反馴似遵反或音純夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離知則離道以善也○惡音烏離力智反注皆同同乎無欲是謂素樸欲則離性以飾也○樸普剝反素樸而民性得矣無順乎知欲也重意者三章當使民無知無欲及至聖人聖人者民得性之迹耳非所以迹也此云及至聖人猶云及至其迹也蹩躠為仁踶跂為義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分矣夫聖迹既彰則仁義不真而禮樂離性徒得形表而已矣有聖人即有斯弊吾若是何哉○蹩步結反向崔本

作蹩音同蹩本又作躄悉結反向崔本作殺音同又音素葛反踶直氏反向同崔音提跂丘氏反一音呂氏反崔音枝李云蹩躠踶跂皆用心為仁義之貌澶本又作儃徒旦反又吐旦反向崔本作但音憚漫武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼淫衍也一云澶漫牽引也摘軌歷反又涉革反辟匹壁反向音襞徐敷歷反李父歷反本或作僻音同李云糾擿邪辟而為禮也一音婦赤反法也崔云擿辟多節分如字下分皆同

故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律

凡此皆變樸為華弃本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴也○犧尊音羲尊或作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也王肅云刻為牛頭鄭玄云畫鳳凰羽飾尊婆娑然也音

先河反注踶音韋李云踶蹋名也鐙上方下曰注牛韭曰踶情性不離如字別離也夫殘樸以為器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也工匠則有規矩之制聖人則有可尚之迹夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知已此矣御其真知乘其自性則萬里之路可致而羣馬之性不失○頸領也居郢反又祁盈反靡如字李云摩也一云愛也踶大計反又徒兮反又使祁反李云踶蹋也廣雅字頡聲類並同通俗文云小踊謂之踶知李音智下同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也馬性不同而齊求其用故有力竭而態作者○扼於革反衡轅前横木縛軛者

也扼又馬頸者也月題徒兮反司馬崔云馬額上當顱如月形者也介徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪猶睥睨也崔云介出俾倪也闉音因鷙徐敦二反郭音蹢曼武半反郭武諫反李云闉曲也鷙抵也曼突也崔云闉扼鷙曼距扼頭過也司馬云言曲頸於扼以抵突也一云鷙曼旁出也詭九彼反銜口中勒也或云詭銜吐出銜也竊轡齧轡也崔云詭銜竊轡皮銜撅齧銜也態吐代反

夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以此矣此民之真能也○赫本或作焃呼百反胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也哺音步

及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踶跂好知爭歸於

利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎違之可尚也○縣音玄踶直氏反跂丘氏反好呼報反知音智

莊子外篇胠篋第十音義曰舉事以名篇

將為胠篋探囊發匱之盗而為守備則必攝緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盗至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃為大盗積者也知之不足恃也如此○胠李起居反史記作愶徐起法反一音虛乏反司馬云從旁開為胠一云發也篋苦協反探吐南反囊乃剛反匱其位反櫃也攝如字李云結也崔云收也緘古

緘反縢向崔本作縢同徒登反崔云約也案廣雅云緘縢皆繩也扃古熒反崔李云關也鐍古穴反李云紐也崔云環舌也知如字又音智下同揭徐其謁反又音桀三蒼云舉也擔也負也擔下甘反趨七須反李云走也恐丘用反鄉本又作向亦作嚮同許亮反爲于偽反下及下注而爲同積如字李子賜反

故嘗試論之世俗所謂知者有不爲大盜積者乎所謂聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之内所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者

法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方至而迹滯矣所以守國而為人守之也○閭呂音古閭之通名耒力對反徐力猥反郭呂直反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反李云鋤也或云以木為鋤柄刺徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同治直吏反屋周禮夫三為屋州五黨為州二千五百家也閭五比為閭二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉中本作一日殺音弒齊君簡公也春秋哀公十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂割安邑以東至瑯邪自為封邑也

所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之

不盜其聖法乃無以取其國也○知音智下同

故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國

則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎言聖法唯人所用未足以為全當之具○十二世有齊國自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世為齊侯故云十二世也守如字舊音狩嘗試論之世俗之所謂至知者有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘胣子胥靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天下側目哉○比干剖普口反謂割心也萇本作鄭云支解也長直良反弘胣本又作肔徐勑紙反郭詩氏反崔云讀若拕或作施字胣裂也淮南子曰萇弘鈹

裂而死司馬云胣剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇弘一云刳腸曰胣子胥靡蜜池反司馬如字云糜也崔云爛之於江中也案子胥伍員也諫夫差夫差不從賜之屬鏤以死投之江也馬於皮反

故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜資也○跖之石反藏才浪反又如字知可如字本或作知可否分符問反又如字

由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則

聖人之利天下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖者猶天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉○治直吏反下文始治同

故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲而闇服之斯乃盜跖之所至賴而以成其大盜者也○邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於諸侯

行天子禮樂勳在周室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚救楚以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宣王名熊良夫悼王之子恭公名奮穆公之子許慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也

掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人者天下之所尚也若乃絕其所尚而守其素朴弃其禁令而代以寡欲此所以掊擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰閉邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也○掊普口反擊徐古歷反舍音捨注同邪似嗟反去起呂反下注去欲去其害同

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起竭川非以虛谷而谷虛夷

丘非以實淵而淵實絶聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知○聖人已死則大盜不起向云事業日新新新者為生故者為死故曰聖人已死也秉天地之正御日新之變將實而損其名歸真而妄其迹則大盜息矣

天下平而無故矣 非惟息盜爭尚之迹故都去矣○爭爭鬬之爭後皆同

聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也 將重聖人以治天下而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不輕也○聖人不死大道不止向云聖人不死言守故而不日新棄名而不造實也大盜不止不亦宜乎

為之斗斛以量之則并與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯

之則并與仁義而竊之小盜之所因乃大盜之所資而利也○為之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云權稱錘衡稱衡也錘直偽反璽音徙墒居衣反何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣所用者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義賞罰者適足以誅竊鉤者也○鉤謂帶也揭其謁其列二反鉞

音越禁音令又居鴆反下不可禁同此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也夫跖之不可禁由所盜之利重也利之所以重由聖人之不輕也故絶盜在賤貨不在重聖也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人魚失淵則為人餌利器明則為盜資故不可示人彼聖人者天下之利器也夫聖人者誠能絶聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器非所以明天下也示利器於天下所以資其盜賊故絶聖棄知大盜乃止去其所資則未施禁而自止也擿玉毀珠小盜不起賤其所寶則不加刑而自息也○擿持赤反義與擲字同崔云猶投弃之也郭都革反李云刻也焚符破璽而民朴鄙除矯詐之所賴者則無以行其

姦巧掊斗折衡而民不爭夫小平乃大不平之所用也殫殘天下之聖法而民始可與論議外無所矯則内全我朴而無自失之言也○殫音丹盡也擢亂六律鑠絶竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲色離曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴弃彼任我則聰明各全人含其真也○鑠絶郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷之也竽徐音于瑟本亦作瑟塞崔本塞作杜云塞也膠音交徐古孝反喪矣息浪反毀絶鉤繩而弃規矩攦工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫以蜘蛛蛣蜣之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物

各有能也所能雖不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為方能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可攦也○攦郭呂係反又力結反徐所綺反李云折也崔云撕之也倕音垂堯時巧者也一名睡蜘音知蛛音誅蛣起一反蜣音羌

削曾史之行鉗楊墨之口攘弃仁義而天下之德始玄同矣去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德也○行下孟反鉗李巨炎反又其嚴反攘如羊反率本又作帥同所類反彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱

者皆外立其德而以爚亂天下者也此數人者所稟多方故使天下躍而效之效之則失我我失由彼則彼爲亂主矣夫天下之大患者失我也○不鑠失灼反崔云不消壞也向音爍僻匹亦反爚徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也數所主反

法之所無用也若夫法之所用者視不過於所見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能自反哉

子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要而已○容成氏

司馬云此十二氏皆古帝王號徐力池反李音犁畜徐敕六反戲音羲甘其食美其服適故常甘當故常美若思夫侈靡則無時慊矣○慊口簟反樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來無求之至○樂音洛而不相往來一本作不相與往來檢元嘉中郭注本及崔向永和中本並無與字若此之時則至治已令遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內棄其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊○治直吏反注同頸如字李巨盈反贏音盈崔云裹也廣雅云負也糧音良趣七手反徐七喻反則是上好知之過也上謂好知之君知而

好之則有斷過矣○好呼報反注下皆同上誠好知而無道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌罔罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而况人哉故治天下者唯不任知任知無妙也○弩音怒畢弋機變李云兎網曰畢繳射曰弋弩牙曰機知音智下及注并下知詐皆同餌如志反罾音曾笱音苟鉤釣鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂罔罟魚網也爾雅云嫠婦之笱謂之罶削七妙反格古百反李云削格所以施羅網也罝子斜反罘本又作罦音浮爾雅云鳥罟謂之羅兎罟謂之罝罝謂之罦罦覆車也郭璞云今翻車也知詐漸毒頡滑堅白解垢同異

之變多則俗惑於辯矣上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也○漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害頡戶結反滑子八反頡滑謂難料理也崔云纈屈也李音骨滑猾也一云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆反司馬崔云解垢隅角也或云詭曲之辭故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者不求所知而求所不知此乃舍己效人而不止其分也○每每李云猶昏昏也舍音捨下文同皆知非其所不善而莫知非其所已善者善其所善爭尚之所由生也是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精中墮四時之施惴耎之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣

夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而知之所動識能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其知哉○悖李郭云必內反又音佩司馬云薄食也爍失約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作㨶同徐音藥隳許規反毁也施始豉反惴本亦作蝪又作喘川兗反向音揣耎耳轉反崔云蠉蝪動蟲也一云揣耎謂無足蟲肖翹音消下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翾飛之屬也自三代以下者是已舍夫種種之機而悅夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫哼哼之意哼哼已亂天下矣哼哼以己誨人也○種種向章勇反李云謹慤貌一云淳厚也說音悅下同役役李云鬼黠貌一云有為人也恬徒謙反恢徒暫反徐大敢反哼哼李之閏反又之純反郭音惇下同司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作哼音亨崔本上句作哼哼

少知而芒也一云哼哼壯健之貌

莊子外篇在宥第十一

音義曰以義名篇

聞在宥天下不聞治天下也宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也○宥音又寬也則治直吏反下治亂同惡烏路反好呼報反在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉無治乃不迁滛○有治天下者哉崔本作有治天下者材失云強治之是材之失也昔堯之治天下也使

天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後之世恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故舉堯而非桀不如兩忘也○樂音洛恬徒謙反瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔本作醉愉音瑜徐音喻舉音餘夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之恬愉自得乃可長久人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章此皆堯桀之流使物喜怒大過以致斯患也人在天地之中最能以靈知喜怒擾亂

羣生而振蕩陰陽也故得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也○毗如字司馬云助也一云升也必息嗣反大過音泰於是乎天下始喬詰卓鷙而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞乃善故惰不能共○喬徊欽消反戴去夭反郭音矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也卓勅角反郭竹角反徊音革鷙勅二反李猪立反又司馬云卓鷙行不平也行下孟反舉天下以罰其惡者不給畏罰乃止故罰不能勝○勝音升故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也故理

至則遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競逐終以所寄為事性命之情何暇而安哉○匈音凶

而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也當理無悅悅之則致淫悖之患矣相助也○且如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲沒反相息亮反下及注皆同技其綺反李音岐崔向云不端也知音智疵疾斯反

天下將安其性命之情之八者存可也亡可也存亡無所在任其所受之分則性命安矣

天下將不安其性命之情之八者乃始臠卷傖囊

而亂天下也必存此八者則不能縱任自然故為臠卷愴囊也○臠力轉反崔本作欒卷卷免反徐居阮反司馬云臠卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也愴音倉崔本作戕囊如字崔云戕囊猶搶攘而天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也不能遣之已為誤矣而乃復尊之以為貴豈不甚惑哉○復扶又反豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓歌以儛之吾若是何哉非直由寄而過去也乃珍貴之如此○去起慮反邪崔本唯此一字作邪餘皆作咫齊本又作齋同側皆反跪其詭反邪音危故君子不得已而臨蒞天下莫若無為無為也而後安其性命之情無為者非拱默之謂也直各任其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必

然之極而天下自賓也○位音利又音類 故貴以身於爲天下則可以託天下愛以身於爲天下則可以寄天下 若夫輕身以赴利弃我而殉物則身且不能安其如天下何 故君子苟能無解其五藏無擢其聰明 解擢則傷也○解如字一音蟹散也 尸居而龍見淵默而雷聲 出處語默常無其心而付之自然○見賢遍反向崔本作睨向音見崔音現 神動而天隨 神順物而動天隨理而行 從容無爲而萬物炊累焉 若遊塵之自動○從七容反炊昌瑞反又昌規反本或作吹同累劣偽反司馬云炊累猶動升也向郭云如塵埃之自動也 吾又何暇治天下哉 任其自然而已 崔瞿問於老聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝

慎無攖人心攖之則傷其自善也○崔瞿向崔本作臑向求朱反崔瞿人姓名也聃吐藍反女音汝攖於營反又於盈反司馬云引也崔云羈落也人心排下而進上排之則下進之則上言其易搖蕩也○排皮皆反崔本作俳上時掌反注及下同易以豉反上下囚殺無所排進乃安全耳○囚殺如字徐所例反言囚殺萬物也淖約柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣○淖昌略反又直各反廉劌彫琢其熱焦火其寒凝冰夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒并積之所生若乃不彫不琢各全其朴則何冰炭之有哉○劌居衛反司馬云傷也廣雅云利也琢竹角反其疾俛仰之間而再撫四海之外風俗之所動也其居也淵而靜其動也縣而天靜之可使如淵動之則係天而踊理也○縣而天音玄向本無而字

云希高慕遠故曰縣天

僨驕而不可係者其唯人心乎人心之變靡所不為順而放之則靜而通治而係之則跂而僨驕僨驕者不可禁之勢也○僨粉問反廣雅云僵也郭音奔驕如字又居表反

昔者黃帝始以仁義攖人之心夫黃帝非為仁義也直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝之迹使物攖也○見賢遍反下同

堯舜於是乎股無胈脛無毛以養天下之形愁其五藏以為仁義矜其血氣以規法度然猶有不勝也堯於是放讙兜於崇山投三苗於三峗流共工於幽都此不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭

者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自塗之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也夫有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之迹而所以迹者故全也○股音古脛本曰股胈畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也或云字當作韍蔽膝也崔云胈毳也脛刑定反讙音歡兜丁侯反崇山南裔也堯六十年放讙兜于崇山投三苗崔本投作殺尚書作竄三苗者縉雲氏之子即饕餮也三危音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六十六年竄三苗於三危共工音恭共工官名即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工于幽州施以智反崔云延也駭驚也粗音麁下同

下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰

矣莫能齊於自得○知音智下及注同大德不同而性命爛漫矣立小異而不止於分天下好知而百姓求竭矣知無涯而好之故無以供其求○好呼報反注同於是乎釿鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉形琢性命遂至於此○釿音斤本亦作斤鋸音據釿鋸制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈正殺之推直追反鑿在洛反決古穴反又苦穴反崔云肉刑故用椎鑿天下脊脊大亂罪在攖人心故賢者伏處大山嵁岩之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上故夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾極而天下無患矣斯迹也攖天下之心使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑衆人惡直醜正蕃徒相引是以任真者失其據而崇偽者竊其柄於是

主憂於上民困於下矣○脊脊音籍在亦反相踐籍也
本亦作肴肴廣雅云肴亂也大山青泰亦如字嵁苦岩
反一音苦咸反又苦嚴反巖音嚴語銜反一
音岀語咸反睦玄過反惡烏路反蕃音煩

今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知恥也

由腐儒守迹故致斯禍不思捎迹反一而方復攘
臂用迹以治迹可謂無愧而不知恥之甚也○殊

甚矣

死如字廣雅云殊斷也司馬云決也一云殊也字林云
死也說文同又云漢令曰蠻夷長有罪當殊之崔本作
趴也枕之鴆反桁户剛反司馬云脚長枷也楊向音楊
崔云械鋼頸及捏者皆曰桁楊離力氏反又力智反跂
丘氏反又丘豉反攘如羊反桎之實反梏古毒反
意如字又音臂愧崔本作聰腐音輔復扶又反

吾未

知聖知之不為桁楊椄槢也仁義之不為桎梏鑿枘也桁楊以椄槢為管而桎梏以鑿枘為用聖知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而禁姦之器不具者未之有也故弃所向則矯詐不作矯詐不作則桁楊桎梏廢矣何鑿枘椄槢之為哉椄李如字向徐音妾郭慈接反槢郭李音習徐徙變反司馬云椄槢械楔音息節反崔本作槢云讀為牒或作謵字椄槢桎梏梁也淮南曰大者為柱梁小者為椄槢也鑿在洛反又在報反枘人銳反向本作內音同三蒼云柱頭枘也鑿頭廁木如柱頭枘遠力為反下同禦魚呂反本作御音同焉知曾史之不為桀跖嚆矢也嚆矢矢之猛者言曾史為桀跖之利用也○焉於虔反嚆矢許本亦作嚆向云嚆矢矢之鳴者也郭云嚆大呼也崔本作蒿云蕭蒿可以為箭或作矯矯揉也崔本此下更有有無之相生也則甚

曾史與桀跖皆有無也又恐將然相較也凡二十四字故曰絕聖棄知而天下大治去其所以攖也○治直吏反去起呂反黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之柰何廣成子曰而所欲問者物之質也問至道之精可謂質也○廣成子或云即老子也空同司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為空同一曰在梁國虞城東三十里質廣雅云質正也而所欲官者物之殘也不任其自爾而欲官之故殘也自而治天下雲氣不待族

而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎

人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也〇雲氣不待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也益以崔本作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辯也一云佞貌李云淺短貌或云狹小之貌捐悅全反閒音閑下註同復扶又反邀古堯反要也蹙音蹴蹷其月反

又音服驚而起也治直吏反來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默昏了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉民生物者無物而物自生耳自生耳非為生也又何有為於已生乎○語魚據反下同女音汝後放此窈烏了反無視無聽抱神以靜形將自正忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也○邪似嗟反必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其自動故閒靜而不夭也目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生此皆率性而動故長生也慎女內全其真也閉女外守其分也多知為敗知無崖故敗我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為

女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大明之上入於窈冥之門也○為于偽反下同天地有官陰陽有藏但當任之慎守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極長生之致耳身不天乃能及物也物將自壯側亮反謂不治天下則衆物皆自任自任而壯也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天無為也廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極徒見其一變也得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨世之上下耳其於得通變之道以應無窮一也○稱尺證反失吾道

者上見光而下為土失無窮之道則自信於一變而不得均同上下故俯仰異心今

夫百昌皆生於土而反於土故余將去女土無心者也生於無心故當反守無心而獨往也○百昌司馬云猶百物也入無窮之門以遊無極之野與化俱也吾與日月參光吾與天地為常都任之也當我緡乎遠

我昏乎物之去來皆不覺也○當如字緡武巾反郭音泯泯泯合也遠于萬反昏如字暗也司馬云緡昏並無心之謂也人其盡死而我獨存乎以死生為一體則無往而非存雲將東

遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊

雲將見之倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此鴻蒙

拊脾雀躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之柰何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求而自得所求也○雲將子匠反下同李云雲主帥也扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也生東海一云風也鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云海上氣也拊孚甫反一音甫脾本又作髀

音陛徐甫婢反又甫婦反雀本又作爵同將略反躍司馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳躍也尚尺掌反又云吐卻反李吐黨反司馬云欲止貌李云自失貌貸之二反又猪立反又魚列反李云不動貌儽本又作傒素口反郭瓞走反司馬云長着猶蹴丁劣反李云止也吁況于反亦作呼結如字崔本作綰音結𢬵徒弔反宋如字國名也本作宗者非

猖狂不知所往而自得所往也遊者鞅掌以觀無妄夫內足者舉目皆自正也○鞅掌於丈反毛詩傳云鞅掌失容也今此言自得而正也朕又何知以所而已也

雲將曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故為民所放效而不得已也○放方往反效也注同

願聞一言鴻蒙曰亂天下

之經逆物之情玄天弗成若夫順物性而不治則情不逆而經不亂玄默成而自然得也解獸之羣而鳥皆夜鳴離其所以靜也災及草木禍及止蟲皆坐而受害也○止蟲如字本亦作昆蟲崔本作正虫坐才臥反意治人之過也夫有治之迹亂之所由生也○意音噫本又作意下皆同雲將曰然則吾奈何鴻蒙曰意毒哉言治人之過深僊僊乎歸矣僊僊坐起之貌嫌不能隨然通放故遣使歸僊音仙雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心者其唯不用心乎汝徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘理與物皆不以存懷而闇付自然則無為而自化矣○墮音許規反大同乎涬溟

與物無𡾟○涬戶頂反又音幸溟亡頂反司馬云涬溟自然氣也 解心釋神莫然無魂 坐亡任獨 萬物云云各復其根各復其根而不知 不知而復乃眞復也 渾渾沌沌終身不離 渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也○渾戶本反沌徒本反離力智反下及注皆同 若彼知之乃是離之 知而復知與復乖矣 無問其名無闚其情物故自生 闚問則失其自生也 雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得 知而不默常自失也 再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也同於己而欲之異於己而不欲者以出乎衆為心也 心欲

出羣為衆携也○惡烏路反

夫以出乎衆為心者曷常出乎衆哉

衆皆以出為心故所以為衆人也若我亦欲出乎衆則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出為心而我獨無往而不同乃大殊於衆而為衆主也

因衆以寧所聞不如衆技衆矣

吾一人之所聞不如衆技多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆我敵也○因衆以寧所聞因衆人之所聞見委而任之則自寧安不如衆技音其踦反衆矣若役我之知達衆人衆人之技多於我矣安得而不自因哉

而欲為人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也

夫欲為人之國者不因衆之自為而以己為之者此為徒求三王主物之利而不見己為之患也然則三王之所以利豈為之哉因天下之自為而任耳攬音覽本亦作覽

此以人之國僥倖也幾何

僥倖而不喪人之國乎無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣與天下相因而成者也今以一己而專制天下則天下塞矣已豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣○僥古堯反徐古了反字或作徼倖音幸一云僥倖求利不止之貌徐居豈反郭巨幾反喪息浪反下及注同分如字又扶問反

悲夫有土者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可以物物不能用物而為物用即是物耳豈能物物哉不能物物則不足以有大物矣而不物故能物物夫用物者不為物用也不為物用斯不物不物故物天下之物使各自得也明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州用天下之自為故馳

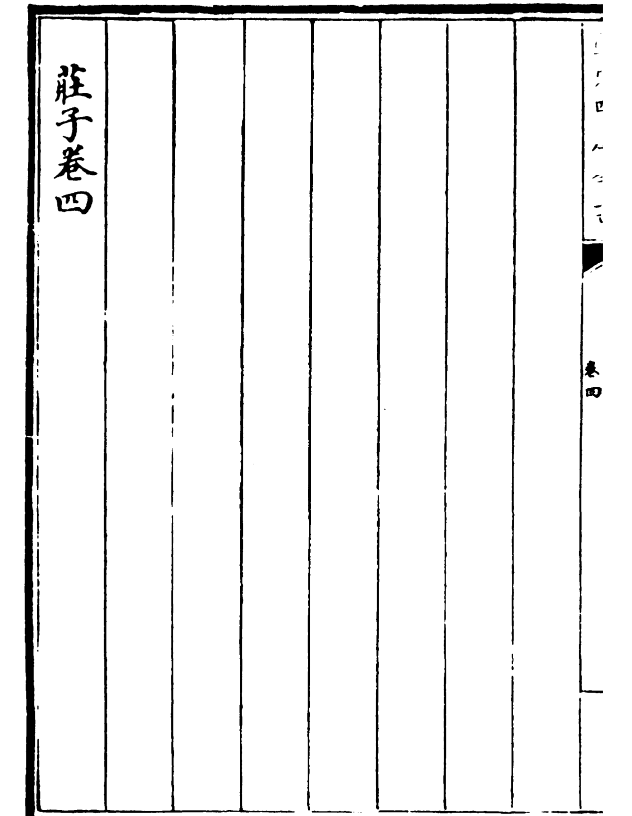
萬物而不窮**獨往獨來是謂獨有**人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣**獨有之人是之謂至貴**夫與衆玄同非求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致故是俗中之一物耳非獨有者也未能獨有而欲饕竊軒冕冒取非分衆豈歸之也哉故非至貴也○饕吐刀反冒亡報反又亡北反**大人之教若形之於影聲之於嚮**百姓之心形聲也大人之教影嚮也大人之於天下何心哉猶影嚮之隨形聲耳嚮許丈反本又作響注及下同**有問而應之盡其所懷**使物之所懷各得自盡也**為天下配**問者為主應故為配**處乎無嚮**寂以待物**行乎無方**隨物轉化**挈汝適復之撓撓**撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至也○挈苦結反廣

雅云持也撓而小反以遊無端與化俱故無端出入無旁主同無表與日無始與日新俱故無始也頌論形軀合乎大同其形容與天地無異大同而無己有己則不能大同也無己惡乎得有有天下之難無者己也己既無矣則羣有不足復有之○惡音烏復扶又反覩有者昔之君子能美其名者耳覩無者天地之友覩無則任其獨生也賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也○治直吏反匿而不可不為者事也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不可不為但當因任耳○匿女力反麤而不可不陳者法也法者妙事之迹

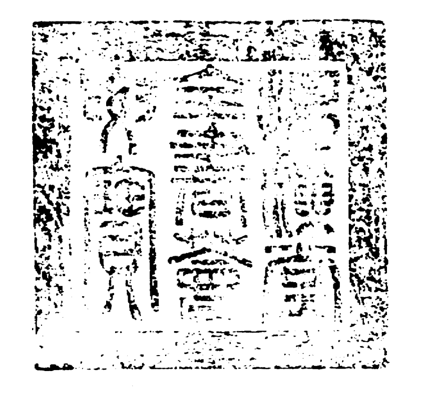
也安可以迹覔而不限妙事哉遠而不可不居者義也當乃居之所以為遠親而不可不廣者仁也親則苦偽故廣乃仁耳節而不可不積者禮也夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣中而不可不高者德也事之下者雖中非德○中而不可不高者德也中者順也順其性而高也一而不可不易者道也事之雖者雖一非道況不一哉○易以敢反下注同神而不可不為者天也執意不為雖神非天況不神哉故聖人觀於天而不助順自為而已成於德而不累自然與高會也出於道而不謀不謀而一所以為易會於仁而不恃恃則不廣薄於義而不積率性居遠非積也應於禮而不諱自然應禮非由忌諱接

於事而不辭事以理接能否自任應動而動無所辭讓○應應升反齊於法而不亂御粗以妙故不亂也恃於民而不輕恃其自為耳不輕用也因於物而不去因而就任之不去其本也物者莫足為也而不可不為夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可得而止也○物者莫足為也分外也而不可不為分內也不明於天者不純於德不明自然則有為有為而德不純也不通於道者無自而可不能虛已以待物則事事失會不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無為而尊者天道也在上而任萬物之自為也有為而累者人道也以有為為累者不能率其自德也主者天道也同乎天之任物則自然居物上臣者人

道也各當所任天道之與人道也相去遠矣君任無為而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不為而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也○與焉音預不可不察也不察則君臣之位亂矣



莊子卷四



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣張五誥

欽定四庫全書薈要

子部

莊子卷五
六

詳校官主事臣陳木



莊子卷五

晉 郭象 注

唐 陸德明 音義

外篇天地第十二 音義曰以事名篇

天地雖大其化均也均於不爲而自化也○天地釋名云天顯也高顯在上也又坦也坦然高遠也地底也其體低下載萬物也禮統云天地者元氣之所生萬物之祖也易說云元氣初分清輕上爲天濁重下爲地萬物雖多其治一也一以自得爲治○治直吏反註同下官治并註亦同人卒雖衆其主君也天下異心無心者主也○卒尊忽反君原於德而成

於天以德為原無物不得得者自得故得而不謝所以成天○原原本也故曰玄古之君天下無為也天德而已矣任自然之運動以道觀言而天下之君正無為者自然為君非邪也○邪似嗟反本又作為以道觀分而君臣之義明各當其分則無為位上有為治下也以道觀能而天下之官治官各當其所能則治矣以道汎觀而萬物之應備無為也則天下各以其無為應之故通於天地者德也萬物莫不皆得則天地通行於萬物者道也道不塞其所由則萬物自得其行矣上治人者事也使人人自得其事能有所藝者技也技者萬物之末用也○技其綺反註下同故兼於事事兼於義義兼於德德

兼於道道兼於天夫本末之相兼猶手臂之相包故一身和則百節皆適天道順則本末俱暢故曰古之畜天下者無欲而天下足無為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服一無為而羣理都舉記書名也云老子所作夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刳心焉有心則累其自然故當刳而去之○夫子司馬云莊子也一云老子也此兩夫子曰元嘉本皆為別章崔本亦兩覆芳富反洋洋音羊又音詳刳口吳反又口侯反崔本作軒云寬悅之貌去起呂反無為為之之謂天不為此為而此為自為乃天道無為言之之謂德不為此言而此言自言乃真德愛人利物之謂

仁（此任其性命之情也）不同同之之謂大（萬物萬形各止其分不引彼以同我乃成大耳）行不崖異之謂寬（玄同彼我則萬物自容故有餘）有萬不同之謂富（我無不同故能獨有斯萬）故執德之謂紀（德者人之綱要）德成之謂立（非德而成者不可謂立）循於道之謂備（夫道非偏物也○循音旬或作脩）不以物挫志之謂完（內自得也挫祖卧反）君子明於此十者則韜乎其事心之大也（心大故事無不容也○韜吐刀反廣雅云藏也）沛乎其為萬物逝也（德澤滂沛任萬物之自往也○沛普貝反字林云流也逝往本逝作啓云開也滂普旁反）若然者藏金於山藏珠於淵（不貴難得之物）不利貨財（乃能忘我況貨財乎）不近貴富（自來寄耳

心常去之遠也○近附近之近不樂壽不哀夭所謂縣解○樂音洛縣解上音玄下音蟹不榮通不醜窮忘壽夭於胸中况窮通之間哉不拘一世之利以為己私分皆委之萬物也不以王天下為己處顯忽然不覺榮之在身○王于况反下王德並同顯則明不顯則默而已萬物一府死生同狀蛻然無所在也蛻始銳反又音悅夫子曰夫道淵乎其居也漻乎其清也金石不得無以鳴聲由寂彰漻李良由反徐力蕭反廣雅下巧反云清貌故金石有聲不考不鳴因以喻體道者物感而後應也萬物孰能定之應感無方夫王德之人素逝而恥通於事任素而往耳非好通於事也好呼報反立之本原而知通

於神本立而知不逆知音智註同故其德廣任素通神而後彌廣其心之出有物採之物採之而後出耳非先物而唱也故形非道不生生非德不明存形窮生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然動而萬物從之乎此謂王德之人忽勃皆無心而應之貌動出無心故萬物從之斯蕩蕩矣故能存形窮生立德明道而成王德也視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉若夫視聽而不寄之於寂則有閒昧而不和也故深之又深而能物焉窮其原而後能物物神之又神而能精焉極至順而後能盡妙故其與萬物接也至無而供其求我雖斯而

都任彼則彼求自供○供音恭本亦作恭睢古學反斯音賜又如字時騁而要其宿大小長短脩遠皆恣而任之會其所極而已

黃帝遊乎赤水之北登乎崐崘之丘而南望還歸遺其玄珠此寄明得真之所由○赤水李云水出崐崘山下還音旋玄珠司馬云道真也使知索之而不得言用知不足以得真○知音智註及下音同索所白反下同使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也聰明喫詬失真愈遠○喫口懈反詬口豆反司馬云喫詬多力也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎明得真者非用心也象罔然即真也

堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪

之師曰被衣堯問於許由曰齧缺可以配天乎（謂為天子○倪徐五兮反被音披）吾藉王倪以要之（欲因其師以要而使之○要一遥反注同）許由曰殆哉圾乎天下（圾危也○圾本又作岌五急反又五合反郭李云危也）齧缺之為人也聰明叡知給數以敏其性過人（聰敏過人則使人跂之屢傷於人也○數音朔）而又乃以人受天（用知以求復其自然）彼審乎禁過而不知過之所由生（夫過生於聰知而又役知以禁之其過彌甚矣故曰無過在去知不在於強禁○去起呂反強其丈反）與之配天乎彼且乘人而無天（若與之天下彼且遂使後世任知而失真）方且本身而異形（夫以萬物為本則羣變可一而異形可同斯迹也將

遂使後世由已以制物則萬物乖矣○且如字凡言方且者言方將有所為也方且尊知而火馳賢者當位於前則知見尊於後矜競而火馳也方且為緒使將興後世事役之端方且為物絯將遂使後世拘牽而制物○絯徐戶隔反廣雅公才反云束也與郭義同今用廣雅音方且四顧而物應將遂使後世指麾以動物令應工務○令力呈反方且應衆宜將遂使後世不能忘善而利仁以應宜也方且與物化將遂使後世與物相遂而不能自得於內而未始有恆此皆盡當時之宜也然今日受其德而明日承其弊矣故曰未始有恆夫何足以配天乎雖然有族有祖其事類可得而祖效可以為衆父而不可以為衆父父衆父父者所以迹也治亂之率也言非但治主乃為亂率○

治直吏反注同率色類反注同又色律反北面之禍也夫殺紂非能殺賢臣乃賴聖知之迹以禍之南面之賊也田恒非能殺君乃資仁義以賊之○殺音試本又作弒音同堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子而授之職則何懼之有物皆得所而志定也○華胡化反又胡花

反司馬云地名也封人司馬云守封疆人也嗟音咨祝之又反又州六反女音汝後同富而使人分之則何事之有寄之天下故無事也夫聖人鶉居無意乎其安也○鶉音淳居鶉居謂無常處也又云如鶉之居猶言野處而鷇食仰物而足○鷇口豆反食爾雅云生哺鷇鷇食者言仰物而足也鳥行而無彰率性而動非常迹也天下有道則與物皆昌猖狂妄行而自蹈大方也天下無道則脩德就閒雖湯武之事茍順天應人未為不閒也故無為而無不為者非不閒也○閒音閑注同千歲厭世去而上僊夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故曰厭世而上僊也僊音仙乘彼白雲至於帝鄉氣之散無不之三患莫至身常無殃則何辱之有封人去

之堯隨之曰請問封人曰退已堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪無落吾事俋俋乎耕而不顧夫禹時三聖相承治成德備功美漸去故史籍無所載仲尼不能間是以雖有天下而不與焉斯乃

有而無之也故考其時而禹爲最優計其人則雖三聖故一堯耳時無聖人故天下之心俄然歸啓夫至公而居當者付天下於百姓取與之非已故失之不求得之不辭忽然而往侗然而來是以受非毁於廉節之士而名列於三王未足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而釁成於禹况後世之無聖乎寄遠迹於子高便棄而不治將以絶聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一途詰或以黄帝之迹禿堯舜之脛豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其所寄而録其絶聖棄知之意焉○伯成子高通變經云老子從此天地開闢以來吾身一千二百變後世得道伯成子高是也闔本亦作盍胡臘反落猶廢也俋俋徐於執反徐直立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於十反字林云勇壯貌治直吏反間間厠之間與音預倜音洞又音同

泰初有無無有無名無有故無所名○泰初易説云氣之始也一之所起有

一而未形一者有之初至妙者也至妙故未有物理之形耳夫一之所起起於至一非起於無也然莊子之所以屢稱無於初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何營生於已生以失其自生哉物得以生謂之德夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斯可謂德也未形者有分且然無閒謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性夫德形性命因變立名其於自爾一也○分符問反閒如字留或作流性脩反德德至同於初恒以不為而自得之同乃虛虛乃大不同於初而中道有為則其懷中故為有物也有物而容養之德小矣合喙鳴無心於言而自言者合於喙鳴○喙丁豆反又充芮喜穢

二反喙鳴合與天地為合天地亦無心而自動其合緡緡若愚若昏坐忘而自合耳非照察以合之○緡武巾反是謂玄德同乎大順德玄而所順者大矣

夫子問於老聃曰有人治道若相方可不可然不然若相放效強以不可為可不然為然斯矯其性情也○夫子仲尼也相方甫狂反注同本亦作放如字又甫往反強其兩反辯者有言曰離堅白若縣寓言其高顯易見○縣音玄寓音宇司馬云辯明白若縣室在人前也易以豉反若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執留之狗成思猨狙之便自山林來言此皆失其常然也○技其綺反執留如字本又作猫音同一本作狸亦如字司馬云猫竹鼠也一云執

留之狗謂有能故被留係成愁思也猨音袁狙七徐反便娌面反徐扶面反司馬云言便捷見捕

丘予告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無心無耳者衆首趾猶始終也無心無耳言其自化有形者與無形無狀而皆存者盡無言有形者善變不能與無形無狀者並存也故善治道者不以故自持也將順日新之化而已其動止也其死生也其廢起也此又非其所以也此言動止死生盛衰廢興未始有恒皆自然而然非其所用而然故放之而自得也有治在人不在乎主自用忘乎物忘乎天其名為忘已天物皆忘非獨忘已復何所有哉○復扶又反忘已之人是之謂入於天人之所不能忘者已也已猶忘之又奚識哉斯乃不識不知而

冥於自然將閭葂見季徹曰魯君謂葂也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而無阿私民孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王之德猶螳蜋之怒臂以當車軼則必不勝任矣必服恭儉非忘儉而儉也拔出公忠非忘忠而忠也故雖無阿私而不足以勝矯詐之任也○將一本作蔣閭力於反葂字亦作莬音免又音晚郭音同蔣閭莬人姓名也一云姓蔣閭名葂或云姓蔣名閭葂也季徹人姓名也蓋季氏之族魯君或云定公中丁仲反輯音集爾雅曰和也又側立反郭思魚反局局其玉反一云大笑之貌螳蜋音堂郎軼音轍勝音升注同且若是則其自

為處危其觀臺此皆自處高顯若臺觀之可睹也○多處其據反本又作處觀古亂反注同物將往將使物不止於本性之分而矯跂自多以附之投迹者衆亢足投迹不安其本步也蔣閭葂覤覤然驚曰葂也汒若於夫子之所言矣雖然願先生之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自為而民不知其所由然夫志各有趣不可相效也故因其自搖而搖之則雖搖而非為也因其自蕩而蕩之則雖蕩而非動也故其賊心自滅獨志自進教成俗易悶然無迹履性自為而不知所由皆云我自然矣舉皆也○覤許逆反又生責反或云驚懼之貌汒本或作芒武剛反郭武蕩反悶音門

若然者豈兄堯舜之教民溟涬然弟之哉溟涬甚貴之謂也不肯多謝堯舜而推之為兄也○兄元嘉本作足溟古頂反涬戶頂反欲同乎德而心居矣居者不逐於外也心不居則德不同也子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者卬而視之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名為槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有

機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不為也夫用時之所用者乃純備也斯人欲修純備而抱一守古失其旨也

○圃布戶反又音布圃也李云菜蔬曰圃畦口圭反李云埒中曰畦說文云五十畝曰畦隧音遂李云道也甕烏送反字林作瓮搰苦骨反徐李苦滑反郭忽滑反用力貌一音胡沒反械戶戒反字林作械李云器械也浸子鴆反司馬云灌也卬音抑本又作仰挈口節反抽敕留反李云引也司馬崔本作流數所角反徐所錄反泆湯音逸本或作溢李云疾速如湯沸溢也司馬本作佚蕩亦言其往來數疾如佚蕩佚蕩唐佚也槔本又作橋或作皋同音羔徐居橋反司馬李云桔槔也吾師謂老子也

子貢瞞然慙俯而不對

有間為圃者曰子奚為者邪曰孔丘之徒也為圃者曰子非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎（不忘不墮則無庶幾之道○瞞武版反又亡安反字林云目皆平貌李天典反慙貌一音門又亡干反司馬本作憮音武崔本作憮於于並如字本或作於吁音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌蓋司馬本作善望許規反）而身之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里而後愈其弟子曰向之人何為者邪夫子何故見之變容失色終日不

自反邪曰始吾以為天下一人耳謂孔子也○乏廢也陬走侯反徐側留反李云卑陬愧懼貌一云顏色不自得也頊頊本又作旭旭許玉反李云自失貌向許亮反本又作卹音同後倣此不知復有夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道聖人之道即用百姓之心耳○復扶又反夫音符下夫人同今徒不然執道者德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託生與民並行而不知其所之汒乎淳備哉功利機巧必忘夫人之心此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假脩之說而服之未知純白者之同乎世也○汒莫剛反心或作道若夫人者非其志不之非

其心不為雖以天下譽之得其所謂謷然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民此宋榮子之徒未足以為全德子貢之迷没於此人即若列子之心醉於季咸也○譽音餘下同謷五羔反司馬本作警儻本亦作黨司馬本作儻同勑蕩反郭吐更反反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者也以其背今向古修為世事故知其非真渾沌也○渾胡本反沌徒本反背音佩識其一不知其二徒識修古抱灌之朴而不知因時任物之易也○易以豉反治其內而不治其外夫真渾沌都不治也豈以外内為異而偏有所治哉夫明白入素無為復朴體

性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪此真渾沌也故與世同波而不自失則雖遊於世俗而泯然無迹豈必使汝驚哉且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉在彼為彼在此為此渾沌玄同孰識之哉所識者常識其迹耳諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濵苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑風曰夫子無意於横目之民乎願聞聖治諄芒曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失其能畢見其情事而行其所為皆因而任之○諄郭之倫反又徒倫反芒本或

作汒武剛反李云望之諄諄察之芒芒故曰諄芒一云姓名也或云霧氣也埅火各反李云大埅東海也苑風本亦作苑徐於阮反李云小貌謂遊世俗也一云苑風姓名一云扶揺大風也濱音賓酌一本作取横目之民李云倮蟲之屬欲令其治之也閒本或依司馬本作問下同治直吏反下皆同施始支反又始智反司馬云施政布教各得其宜

行言自為而天下化使物為之則不化也手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治言其指麾顧盼而民各至其性也任其自為故

○手撓而小反又而了反司馬云動也一云謂指麾四方也顧指如字向云顧指者言指麾顧盼而治也或音顧本亦作顧以之反謂舉顧指麾也

願聞德人曰德人者居無思行無慮率自然耳不藏是非美惡無是非於胸中而任之天下○惡烏路反四海之內共

利之之謂悅共給之之爲安無自私之懷也怡乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自來飲食取足而不知其所從此謂德人之容德者神人迹也故曰容○怡音超字林云悵也徐尺遥反郭音條儻敕黨反司馬本作儻儻容羊凶反或云依注當作容願聞神人願聞所以迹也曰上神乘光與形滅亡乘光者乃無光此謂照曠無我而任物空虛無所懷者非闇塞也致命盡情天地樂而萬事銷亡情盡命至天地樂矣事不妨樂斯無事矣○樂音洛注同銷徐音消萬物復情此之謂混冥情復而混冥無迹也○混胡本反門無鬼與赤張滿稽觀於武王之

師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂而後治之與言二聖俱以亂故治之則揖讓之與用師直是時異耳未有勝負於其間也○門無鬼司馬本作無畏云門姓無畏字也滿本或作滿稽古奚反李云門赤張氏也無鬼滿稽名也治直吏反下及注均治並同與音餘本又作邪赤張滿稽曰天下均治之為願而何計以有虞氏為均治則願各足矣復何為計有虞氏之德而推以為君哉許無鬼之言是也○復扶又反下章注同有虞氏之藥瘍也天下皆患創亂故求虞氏之藥○瘍音羊李云頭創也言創以喻亂求虞氏藥治之司馬云疕瘍也創初良反禿而施髢病而求醫孝子操藥以脩慈父其色燋

然聖人羞之明治天下者非以為榮○禿吐木反髢大細反司馬云髲也又吐帝反郭音毛李云
髲髮也操七刀反燋將遥反又音樵至德之世不尚賢賢當其位非尚之也不使能
能者自為非使之也上如標枝出物上而不自高也○標方小反徐方遥反又方妙反言樹杪之枝
無心在上也民如野鹿放而自得也端正而不知以為義相愛而
不知以為仁實而不知以為忠當而不知以為信率性自然
非由知也蠢動而相使不以為賜用其自動故動而不謝○蠢郭處允反動也是
故行而無迹王能任其自行故無迹也事而無傳各止其分故不傳教於彼也○傳丈
專反孝子不諛其親忠臣不諂其君臣子之盛也親之所

言而然，所行而善，則世俗謂之不肖子；君之所言而然，所行而善，則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然邪？此直違俗而從君親，故俗謂不肖耳，未知至當正在何許。○諛，羊朱反。郭：貽附反。諂，敕檢反。肖音笑。世俗之所謂然而然之，所謂善而善之，則不謂之道諛之人也。然則俗故嚴於親而尊於君邪？言俗不為尊嚴於君親，而從俗，俗不謂之諂，明尊嚴不足以服物，則服物者更在於從俗也。是以聖人未嘗獨異於世，必與時消息，故在皇為皇，在王為王，豈有背俗而用我哉。○之道，音導，下同。背音佩。謂已道人，則勃然作色；謂已諛人，則怫然作色。世俗遂以多同為正，故謂之道諛，則作色不受。○勃，步忽反。謂已諛人，本多作

衆人下同司馬云衆人凡人也怫符弗反郭敷謂反而終身道人也終身諛人也亦不問道理期於相善耳合譬飾辭聚衆也是終始本末不相坐夫合譬飾辭應受道諛之罪而世復以此得人以此聚衆亦為從俗者恒不見罪坐也○坐才臥反注同垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非而不自謂衆人愚之至也世皆至愚乃更不可不從○夫音符知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身不靈夫聖人道同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故隨而任之○解音蟹又佳買反不靈本又作無靈司馬云靈曉也三人行而一人惑所適

者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖有祈嚮不可得也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至道之情而終不可得故免舜湯武隨時而已○祈嚮許亮反司馬云祈求也大聲不入於里耳非委巷之所尚也○大聲司馬云謂咸池六英之樂也折揚皇荂則嗑然而笑俗人得嘖曲則同聲動笑也○折之列反皇荂況于反又撫于反本又作華音花司馬本作里華嗑許甲反李云折楊皇華皆古歌曲也嗑笑聲也本又作嗑烏邈反司馬本作榼嘖若責反本又作嗑是故高言不止於衆人之心不以存懷至言不出俗言勝也此天下所以未曾用聖而常自用也以二缶鍾惑而所適不得矣各自信據故不

知所之○以二缶鍾缶應作垂鍾應作踵言垂脚空中必不得有之適也司馬本作二垂鍾云鍾注意也適司馬云至也而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推即而同之○強其丈反下注同不推誰其比憂趣令得當時之適不强推之令解也則相與無憂於一世矣○比毗至反司馬本作鼻云始也令力呈反下同解音蟹厲之人夜半生其子遽取火而視之汲汲然唯恐其似已也厲惡人也言天下皆不願為惡及其為惡或迫於苛役或迷而失性目然迷者自思復而厲者自思善故我無為而天下自化○厲音賴又如字遽巨據反本或作遽音同汲音急苛音何百年之木破為犧樽青黃而文之

其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有間矣然其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困惾中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也夫得者困可以為得乎則鳩鴞之在於籠也亦可以為得矣且夫趣舍聲色以柴其内皮弁鷸冠搢笏紳脩以約其外内支

盈於柴柵外重纆繳睆睆然在纆繳之中而自以為得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣

○犧音羲又素河反斷徒亂反下同本或作故用如字本或作惆音同惾子公反郭音俊又素奏反李云困惾猶剗賊不通也中丁仲反顙桑蕩反瀾本又作噣音同滑李音骨本亦作噣離力智反跂丘豉反鷸尹必反徐音述本又作鷸音同鳥名也一名翠似燕紺色出鬱林取其羽毛以飾冠笏音忽紳音申帶也柵楚格反郭音策重直龍反纆音墨繳音灼郭古弔反睆睆環版反李云窮視貌一云眠目貌交臂歷指司馬云交臂反縛也歷指猶歷樓貌檻戶覽反

莊子外篇天道第十三 音義曰以義名篇

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸聖道運而無所積故海內服三者皆恣物之性而無所壅滯也○積謂滯積不通明於天通於聖六通四辟於帝王之德者其自為也昧然無不靜者矣任其自為故雖六通四辟而無傷於靜也○六通謂六氣陰陽風雨晦明四辟婢亦反謂四方開也昧音妹聖人之靜也非曰靜也善故靜也善之乃靜則有時而動也萬物無足以鐃心者故靜也斯乃自得也○鐃乃孝反又女交反一音而小反水靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之

鏡也夫有其具而任其自為故所照無不洞明○中丁仲反大匠或云天子也夫虛靜恬淡寂漠無為者天地之平而道德之至凡不平不至者生於有為○淡徒暫反故帝王聖人休焉未嘗動也休則虛虛則實實者倫矣倫理也虛則靜靜則動動則得矣不失其所以動靜則無為無為也則任事者責矣夫無為也則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉此之謂也○巍魚歸反與音預無為則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長矣俞俞然從容自得之貌○俞俞羊朱反廣雅云喜也又音喻從七容反夫虛靜恬淡寂漠無為者萬物之本也尋其本皆在不為中來明此以南

鄉堯之為君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄聖素王之道也此皆無為之至也有其道為天下所歸而無其爵者所謂素王自貴也○鄉許亮反本亦作嚮王于況反注同以此退居而閒游江海山林之士服以此進為而撫世則功大名顯而天下一也此又其次也故退則巢許之流進則伊望之倫也夫無為之體大矣天下何所不為哉故主上不為冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢宰不為百官之所執則百官靜而御事矣百官不為萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天子以下至於庶人下及昆蟲孰能有為而成哉是故彌無為而彌尊也○閒音閑靜而聖動而王時行則行

時止則止無為也而尊自然為物所尊奉樸素而天下莫能與之爭美夫美配天者唯樸素也夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也天地以無為為德故明其宗本則與天地無逆也所以均調天下與人和者也夫順天所以應人也故天和至而人和盡也與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂天樂適則人樂足矣○樂音洛下同莊子曰吾師乎吾師乎韲萬物而不為戾變而相雜故曰韲自韲耳非吾師之暴戾○韲子兮反戾力計反暴也澤及萬世而不為仁仁者兼愛之名耳無愛故無所稱仁長於上古而不為壽壽者期之遠耳無期故無所稱壽○長丁丈反章末同覆載天

地刻彫衆形而不為巧巧者為之妙耳皆自耳故無所稱巧此之謂天樂忘樂而樂足○樂音洛章内同故曰知天樂者其生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波故知天樂者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動也天其靜也地動靜雖殊無心一也一心定而王天下其鬼不祟其魂不疲常無心故王天下而不疲病○王往況反注及下王天同祟雖遂反徐息類反李云禍也一心定而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂我心常靜則萬物之心通矣通則服不通則叛天樂者聖人之心以畜天下也聖人之心所以畜天下者

奚為哉天樂而已○畜許六反注同夫帝王之德以天下為宗以道德為主以無為為常無為也則用天下而有餘有餘者閑暇之謂也有為也則為天下用而不足不足者汲汲然欲為物用也欲為物用故可得而臣也及其為臣亦有餘也故古之人貴夫無為也上無為也下亦無為也是下與上同德下與上同德則不臣下有為也上亦有為也是上與下同道上與下同道則不主夫工人無為於刻木而有為於用斧主上無為於親事而有為於用臣臣能親事主能用臣斧能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有為也若乃主代臣事則非主矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上下咸得而無為之理至矣

上必無為而用天下下必有為為天下用此不易之道也

無為之言不可不察也夫用天下者亦有用之為耳然自得此為率性而動故謂之無為也今之為天下用者亦自得耳但居下者親事故雖舜禹為臣猶稱有為故對上下則君靜而臣動比古今則堯舜無為而湯武有事然各用其性而天機玄發則古今上下無為誰有為也

故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自為也

夫在上者患於不能無為而代人臣之所司使咎繇不得行其明斷后稷不得施其播殖則羣才失其任而主上困於役矣故冕旒垂目而付之天下天下皆得其自為斷乃無為而無不為者也故上下皆無為矣但上之無為則用下下之無為則自用也○知音智下愚知同說音悅咎音臯繇音遥斷丁亂反

天不産而萬物化地不長而萬物育所謂自爾帝王無為而天下功功自彼成故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地同乎天地之無為也此乘天地馳萬物而用人羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也夫精神心術者五末之本也任自然運動

則五事之末不振而自舉也○本在於上末在於下李云本天道末人道也辟毗赤反比毗至反下同又一音如字云比校詳審治直吏反下治之至至治之道同衰音崔○絰田結反殺所界反

末學者古人有之而非所以先也所以先者本也君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉言此先後雖是人事然皆在至理中來非聖人之所作也○少詩照反

天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道乎

明夫尊卑先後之序固有物之所不能無也○區曲俱反宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也言非但人倫所尚也○朝直遥反語道而非其序者非其道也語道而非其道者安取道所以取道為有序序也是故古之明大道者先明天而道德次之天者自然也自然既明則物得其道也道德已明而仁義次之物得其道而和理自適也仁義已明而分守次之理適而不失其分也分守已明而形名次之得分而物物之名各當其形也形名已明而因任次之無所復改因任已明而原省次之物各自任則罪責除也○原省所景反原除省廢也原省已明而是非次

之各以得性為是失性為非是非已明而賞罰次之賞罰者失得之報也夫至治之道本在於天而末極於斯賞罰已明而愚知處宜貴賤履位言各當其才也仁賢不肖襲情各自行其所能之情必分其能無相易業○分方云反必由其名名當其實故由名而實不濫也以此事上以此畜下以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言也自先明天以下至形名而五至賞罰而九此自然先後之序也○知音智大音泰驟而語形名不知

其本也驟而語賞罰不知其始也倒道而言迕道而說者人之所治也安能治人治人者必順序○迕音悟司馬云橫也說徐音悅又如字驟而語形名賞罰此有知治之具非知治之道治道先明天不為弃賞罰也但當不失其先後之序耳可用於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之人也夫用天下者必大通順序之道○重意荀解蔽篇凡人之患蔽於一曲而闇於大理禮法數度形名比詳古人有之此下之所以事上非上之所以畜下也寄此事於羣才斯乃畜下也昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰吾不敖無告無告者所謂頑民也○敖五報

反不廢窮民恒加恩也苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心已舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天德而出寧與天合德則雖出而靜日月照而四時行若晝夜之有經雲行而雨施矣此皆不為而自然也○施始豉反堯曰然則膠膠擾擾乎自嫌有事○膠膠交卯反司馬云和也擾擾而小反司馬云柔也崔如注意膠膠擾擾動亂之貌子天之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚為哉天地而已矣孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有

老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善

往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其

說曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁

義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生

仁義真人之性也又將奚為矣老聃曰請問何謂仁義

孔子曰中心物愷兼愛無私此仁義之情也此常人之所謂仁義

者也故寄孔老以正之○王往況反藏書司馬云藏其所著書也徵藏才浪反司馬云徵藏藏名也一云徵典

也史藏府之史老聃吐甘反或云老聃是孔子時老子號也免而歸居老子見周之末不復可匡所以辭去也

緒數末反徐又音盤又音煩司馬煩寃也十二經說者云詩書禮樂易春秋六經又加六緯合爲十二經也一說云易上下經并十翼爲十二又一云春秋十二公經也說如字又始銳反絶句中丁仲反其說如字絶句大音泰徐敕佐反說末旦反郭武諫反物本亦作勿愷開待反司馬云樂也

老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎夫至仁者無愛而直前也○意於其反司馬云不平聲也下同幾音機司馬本作頎云頎長也復言長也迂音于無私焉乃私也世所謂無私者釋已而愛人夫愛人者欲人之愛已此乃甚私非忘公而公也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立矣皆以自足○牧司馬云牧養也夫子亦放德

而行循道而趨已至矣不待於兼愛也〇放方往反又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉無由得之〇偈偈居謁反又巨謁反或云用力之貌揭其謁反又音桀意夫子亂人之性也事至而愛當義而止斯忘仁義者也常念之則亂真矣士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬言其不惜物也〇士成綺如字又魚紙反士成綺人姓名也見賢遍反下同百舍司馬云百日止宿也重直龍反趼古顯反司馬云胝也胝音陟其反許慎云足指約中斷傷為趼餘蔬所居反又音所司馬云蔬讀曰糈糈粒也鼠壤內有遺餘之粒穢惡過甚也一云如鼠之堆壤餘蔬蔬外也而

棄妹不仁也無近恩故曰棄○棄妹一本作姝之者不仁釋名云妹末也謂末學之徒須慈誘之乃見棄薄不仁之甚也生熟不盡於前至足故恒有餘○生熟司馬云生膾也一云生熟謂好惡也而積斂無崖萬物歸懷來者受之不小立界畔也○積子亦反李子賜反斂力檢反李狸豔反老子漠然不應不以其言槩意士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也自怪刺譏之心所以壞也○復扶又反刺千賜反卻去逆反或云息也老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫焉脫過去也○巧苦教反又如字知音智脫徒活反注同昔者子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬隨物所名苟有其實人與之名

而弗受有實故不以毀譽經心也○譽音餘下同再受其殃一毀一譽若受之於心則名實俱累斯所以再受其殃也吾服也恒服服者容行之謂也不以毀譽自殃故能不變其容○行如字吾非以服有服有為為之則不能恒服士成綺鴈行避影履行遂進而問脩身若何老子曰而容崖然進趨不安之貌而目衝然衝出之貌而顙頯然高露發美之貌○顙頯上息黨反下去軌反本又作頄如字司馬本作魁而口闞然虓豁之貌○闞郭許覽反又火斬反又火暫反虓火交反豁火括反而狀義然踶跂自持之貌○踶直氏反跂去氏反似繫馬而止也志在奔馳動而持不能自舒放也發也機趣舍速也察而審明是非也知巧而覩於泰泰者多於本性之謂

也巧於見泰則拙於抱朴凡以為不信凡此十事以為不信性命而蕩夫毀譽皆非脩身之道也邊竟有人焉其名為竊亦知汝所行非正人也○邊竟音境有人焉其名為竊邊陲之人不聞知禮樂之正縱有言語偶會墳典皆是竊盜所得其道何足語哉司馬云言遠方嘗有是人老子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以為之累用世故不患其大也天下奮棅而不與之偕靜而順之○棅音柄司馬云威權也李丑倫反一本作棅審乎無假而不與利遷任真而直往也極物之真能守其本

故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義進道德也賓禮樂以情性為主也至人之心有所定矣定於無為也

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也為其貴非其貴也其貴恒在言意之表〇傳丈專反後同為于偽反故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情得彼情唯忘言遺書者耳

則知者不言言者不知而世豈識之哉此絶學去尚之意也○知如字

下同或並音智去起呂反桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子

臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪此言物各有性教學之無益也○桓公李云齊桓公也名小白輪扁音篇又符殄反司馬云斲輪人也名扁斲陟角反椎直追反上時掌反糟音遭李云酒滓也魄普各反司馬云爛食曰魄一云糟爛為魄本又作粕音同許慎云粕已漉麄糟也或普白反謂魂魄也已夫音符絶句或如字甘如字又音酣司馬云甘者緩也苦者急也數李云色注反數術也古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫當古之事已滅於古矣雖或傳之豈能使古在今哉古不在今今事已變故絶學任性與時變化而後至焉○人與如字又一音餘傳直專反注同

莊子外篇天運第十四

音義曰以義名篇天運司馬作天負

天其運乎不運而自行也○運爾雅云運徙也廣雅云轉也地其處乎不處而自止也日月其爭於所乎不爭所而自代謝也孰主張是孰維綱是皆自爾孰居無事推而行是無則無所能推有則各自有事然則無事而推行是者誰乎哉各自行耳○推如字一音吐回反司馬本作誰意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪自爾故不可知也○緘古咸反徐古陷反司馬本作咸云引也雲者為雨乎雨者為雲乎二者俱不能相為各自爾也○為于偽反下及注同孰隆施是孰居無事淫樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是敢問何故設問所以

自爾之故○施音弛式氏反樂音洛又音嶽勸司馬本勸作倦云讀曰隨言誰無所作在隨天往來運轉無已也上時掌反彷薄皇反徨音皇司馬本作旁皇云旁皇飈風也嘘音虛吸許急反披芳皮反拂芳弗反郭扶弗反披拂風貌司馬本作翇巫咸祒曰來吾語女天有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則無故而自爾也自爾則無所稍問其故也但當順之○巫咸祒赤遥反郭音條又音紹李云巫咸殷相也祒寄名也語魚據反女音汝後皆同六極司馬云四方上下也帝王順之則治逆之則凶夫假學可變而天性不可逆也九洛之事治成德備監照下土天下載之此謂上皇順其自爾故也商太宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親

何為不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非薄惡之謂也夫人之一體非有親也而首自在上足自處下府藏居內皮毛在外外內上下尊卑貴賤於其體中各任其極而未有親愛於其間也然至仁足矣故五親六族賢愚遠近不失分於天下者理自然也又奚取於有親哉○大音泰下文大息同宰司馬云商宋也大宰官也蕩字也藏才浪反大宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之必言之於忘仁忘孝之地然後至矣○蕩一本蕩作盈崔本同式云盈大宰字此非過孝之言也不及孝之言也凡名生於不及者故過仁孝之名而涉乎無名之境然後至焉夫南行者至於郢北面而不見

冥山是何也則去之遠也冥山在乎北極而南行以觀之至仁在乎無親而仁愛以言之故郢雖見而愈遠冥山仁孝雖彰而愈非至理也○郢以井反又以政反楚都也在江陵北冥司馬云北海山名遠于萬反故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者百節皆適則終日不自識也聖人在上非有為也恣之使各自得而已耳自得其為則衆務自適羣生自足天下安得不各自忘我哉各自忘矣主其安在乎斯所謂兼忘也○易以豉反下皆同夫德遺堯舜而不為也遺堯舜然後堯舜之德全耳若係之在心則非自得也利澤施於萬世天下莫知也泯然常適豈直

太息而言仁孝乎哉失於江湖乃思濡沫夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并焉并者除弃之謂也夫貴在於身身猶忘之况國爵乎斯貴之至也○并必領反弃除也至富國財并焉至富者自足而已故除天下之財也至願名譽并焉所至願者適也得適而仁孝之名都去矣是以道不渝去華取實故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得不自得坐忘之謂也○北門成人姓名也懼如字或音句下同一本作愳音況縛反案說文愳是正字懼古文帝曰女殆其然哉吾奏之以

人徵之以天行之以禮義建之以太清由此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必先順乎天應乎人得於心而適於性然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝之化而後成焉○徵如字古本多作徵大音泰夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以滿天地之間但當順而不奪則至樂全○迭大節反一本作遞大計反蟄蟲始作吾驚之以雷霆因其自作而用其所以動○蟄沈執反郭音執爾雅云靜也霆音廷又音挺徒佞反電也其卒無尾其始無首運轉無極一死一

生一僨一起所常無窮以變化爲常則所常者無窮也○僨方問反司馬云仆也而一不可待女故懼也初聞無窮之變不能待之以一故懼然悚聽吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明所謂用天之道其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常齊一於變化故不主故常在谷滿谷在阬滿阬至樂之道無不周也○阬苦庚反爾雅云虛也塗郤守神塞其兊也○郤去逆反與隙義同兊徒外反以物爲量大制不割○量音亮其聲揮綽所謂闡諧其名高明名當其實則高明也是故鬼神守其幽不離其所○離力智反日月星辰行其紀不失其度吾止之於有窮常在極上住也流之於無止隨變

而性也子欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也故闇然神化也儻然立於四虛之道弘敞無偏之謂○儻敕黨反一音敞倚於槁梧而吟無所復為也○倚於綺反槁枯老反目知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既不及已夫言物之知力各有所齊限○知音智夫才細反形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠夫形充空虛無身也無身故能委蛇委蛇任性而慷慨之情怠也○委於危反徐如字蛇以支反又作施徐音蛇吾又奏之以無怠之聲意既怠矣乃復無怠此其至也調之以自然之命命之所有者非為也皆自然耳故若混逐叢生混然無係隨叢而生○叢才公反林樂而無形至樂者適

而已適在體中故無別形○樂音洛亦如字布揮而不曳自布耳○揮音輝廣雅云振也幽昏而無聲所謂至樂動於無方夫動者宜有方而後動哉居於窈冥所謂窈極○窈烏了反或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲隨物變也世疑之稽於聖人明聖人應非世唱也稽古兮反聖也者達於情而遂於命也故有情有命者莫不資焉天機不張而五官皆備此之謂天樂忘樂而樂足非張而後備無言而心說心說在適不在言也○說音悅注同故有焱氏為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而

故惑也（此乃無樂之樂樂之至也○焱必遙反本亦作炎苞音包本或作包）樂也者始於懼懼故祟（懼然竦聽故是祟耳未大和也○祟雖遂反）吾又次之以怠怠故遁（迹稍滅也）卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也（以無知為愚愚乃至也）

孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行為奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文繡遊居寢臥其下彼不

得夢必且數眯焉〇厭棄之物於時無用則更致他妖也師金李云師魯大師也金其名也

行下孟反蜀狗李云結芻為狗巫祝用之盛音成下同篋苦牒反本或作筐衍延善反郭怡而反李云笥也盛狗之物也司馬云含也齊戒側皆反本亦作齋蘇李云蘇草也取草者得以炊也案方言云江淮南楚之間謂之蘇史記云樵蘇後爨注云蘇取草也爨七丸反復扶又反且如字徐子餘反數音朔眯李音米又音美字林云物入眼為病也司馬云厭也音一[illegible]

今而夫子亦取先王已陳芻狗取弟子遊居寢臥其下故伐樹於宋削迹於衛窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之間七日不火食死生相與鄰是非其眯邪此皆絕聖棄知之意耳無所稍嫌也夫先王典禮所以適時用也時過而不棄即為

民妖所以興矯效之端也夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也時移世異禮亦宜變故因物而無所係焉斯不勞而有功也○推郭吐回反又如字下同與音餘下同蘄音祈求也無方之傳直專反下注同司馬云方常也且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於

同而矜於治期於合時宜應治體而已○桔音結槔音羔治直吏反注同故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變者也彼以爲美而此或以爲惡故當應時而變然後皆適也○柤側加反柚由救反今取猨狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猨狙之異乎周公也故西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美矉而不知矉之所以

美况夫禮義當其時而用之則西施也時過而不棄則醜人也○猨音袁狙七餘反衣於既反齕音紇挽音晚去起呂反慊苦牒反李云足也本亦作嗛音同臏徐扶真反又扶人反通俗文云蹙頞曰臏其里絕句捧敷勇反郭音奉挈苦結反惜乎而夫子其窮哉孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得此皆寄孔老以明絕學之義也○沛音貝司馬云老子陳國相人相今屬苦縣與沛相近惡音烏下同老子

曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止（心中天受道之質則雖聞道而過去也）外無正而不行（中無主則萬物亦無正已者也故未嘗通也）由中出者不受於外聖人不出（由中出者聖人之道也外有能受之者乃出耳）由外入者無主於中聖人不隱（由外入者假學以成性者也雖由假學成然要當内有其質若無主於中則無以藏聖道也）名公器也（夫名者天下之所共用○名公器釋名云名鳴也公平也器用也尹文子云名有三

科一曰命物之名方圓是也二曰毀譽之名善惡是也三曰況謂之名愛憎是也今此是毀譽之名也不可多取矯飾過實多取者也多取而天下亂也仁義先王之蘧廬也猶傳舍也○蘧音渠司馬郭云蘧廬猶傳舍也止可以一宿而不可久處覯而多責夫仁義者人之性也人性有變古今不同也故遊寄而過去則冥若無滯而係於一方則見見則偽生偽生而責多矣○覯古候反見也遇也古之至人假道於仁託宿於義隨時而變無常遊也以遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無為也有為則非仁義○虛音墟本亦作墟苟簡王云苟且也簡略也司馬本簡作閒云分別也貸敕敗反司馬云施與也圃音補苟簡易養也且從其簡故易養也○易以豉反注同不貸

無出也不貸者不損已以為物也○為于偽反古者謂是采真之遊遊而任之則真采也采真則色不偽矣以富為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不能與人柄天下未有以所非自累者而各沒命於所是而以沒其命者非立乎不貸之圃也操之則慄舍之則悲舍之悲者操之不能不慄也○操七刀反舍音捨注同而一無所鑒以闚其所不休者是天之戮民也言其知進而不知止則性命喪矣所以為戮○喪息浪反怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循大變無所湮者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天門弗開矣守故不變則失正矣○湮音因李云

塞也亦滯也郭音煙又烏節反司馬本作歅疑也簡文作甄云隔也天門一云謂心也一云大道也

孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播穅眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通昔不寐矣外物加之雖小而傷性已大也○播甫佐反又彼我反穅音康字亦作糠蚊音文字亦作䖟虻音盲字亦作䗈噆子盍反郭子合反司馬云齧也通昔昔夜也

夫仁義憯然乃憤吾心亂莫大焉尚之以加其性故亂○憯七感反憤扶粉反本又作憒古內反

吾子使天下無失其朴質全而仁義著

吾子亦放風而動揔德而立矣風自動而依之德自立而秉之斯易持易行之道也○放方往反風而動司馬云放依也依無為之風而動也易持易行並以豉反

又奚傑然若負建鼓而求

亡子者邪言夫揭仁義以趨道德之鄉其猶擊鼓而求逃者無由得也○傑郭居竭反又居謁反巨竭反揭其列其謁二反夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑自然各已足○鵠本又作鶴同胡洛反黔音巨淹反徐其金反司馬云黑也黑白之朴不足以為辯俱自然耳無所偏尚名譽之觀不足以為廣夫至足者忘名譽忘名譽乃廣耳○觀古亂反司馬本作讙泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫言仁義之譽皆生於不足○涸胡洛反呴況付反又況于反濡如主反又如揄反沫音末不若相忘於江湖斯乃忘仁而仁者也○相忘並如字孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見

龍龍合而成體散而成章謂老聃能變化不訣本亦作不言○乘乎雲氣而養乎陰陽言其因御無方自然已足予口張而不能嗋予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以為非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵

文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語女三王五帝之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也若非之則強哭○脅許劫反合也見賢遍反賜亦本又作賜也倨居慮反跂也三王本或作三皇依注作王是也餘皆作三皇語魚據反下同強其丈反堯之治天下使民心親民有為其親殺其殺而民不非也殺降也言親疏有降殺○為于偽反殺其殺並所戒反降也注同舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而能言教之速也○孕以證反不至乎孩而始誰誰者別人之意也未孩已擇人言其競教速成

也○孩亥才反說文云笑也別彼列反下同則人始有天矣不能同彼我則心競於親疏故不終其天年也禹之治天下使民心變人有心而兵有順此言兵有順則天下已有不順故也殺盜非殺盜自應死殺之順也故非殺人自為種而天下耳不能大齊萬物而人人自別斯人自為種也承百代之流而會乎當今之變其弊至於斯者非禹也故曰天下耳言聖知之迹非亂天下而天下必有斯亂○種章勇反註同是以天下大駭儒墨皆起此乃百代之弊○駭胡楷反其作始有倫而今乎婦女今之以女為婦而上下悖逆者非作始之無理但至理之弊遂至於此何言哉弊生於理故無所復言○復扶又反余語女三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉

必獘故也三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知憯於蠣蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以為聖人不可恥乎其無恥也子貢蹵蹵然立不安

子貢本謂老子獨絶三王故欲同三王於五帝耳今又見老子通毀五帝上及三皇則失其所以為談矣○知音智下同悖補對反睽苦圭反又音圭乖也墮許規反施式豉反憯七感反蠆敕邁反又音例本亦作厲郭音賴又敕界反蠆許謁反或敕邁反或云依字上當作蠆下當作蠍通俗文云長尾為蠆短尾為蠍鮮規之獸李云鮮規明貌一云小蟲也一云小獸也蹵子六反

孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久矣孰知其故矣

以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉所以迹者真性也夫任物之真性者其迹則六經也○奸音干三蒼云犯也鉤取也矣夫音符篇末同說始銳反治直吏反今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉況今之人事則以自然為履六經為迹夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而化鶂以眸子相視蟲以鳴聲相應俱不待合而便生子故曰風化○鶂五歷反三蒼云鶂鶂也司馬云鳥子也相視眸茂侯反子不運

而風化司馬云相待風氣而化生也又云相視而成陰陽無雄鳴於上風雌應於下風而化一本作而風化司馬云雄者龍類雌者鼈類類自為雌雄故風化夫同類之雌雄各自有以相感相感之異不可勝極苟得其類其化不難故乃有遥感而風化也○類自為雌雄故風化或說云方之物類猶如草木異種而同類也山海經云亶爰之山有獸焉其狀如狸而有髮其名曰師類帶山有鳥其狀如鳳五采文其名曰奇類皆自牝牡也勝音升性不可易命不可變時不可止道不可壅故至人皆順而通之○壅於勇反苟得於道無自而不可雖化者無方而皆可也失焉者無自而可所在皆不可也孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺魚傅沫細要者化言物之自然各有性也○復扶又反見賢遍反

又如字烏鵲孺如喻反李云孚乳而生也傳音附又音付本亦作傅直專反沫音末司馬云傳沫者以沫相育也一曰傳口中沫相與而生子也細要一選反者化蜂之屬也司馬去取桑蟲祝使似已也案即詩所謂螟蛉有子果蠃負之有弟而兄啼言人之性舍長而視幼故啼也○舍音捨長張丈反久矣夫丘不與化為人不與化為人安能化人夫與化為人者任其自化者也若緒六經以說則疏也老子曰可丘得之矣

莊子卷五